CRITERI GENERALI SC. SECONDARIA

MUSICA- CLASSE SECONDA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VOTO/LIVELLO** | **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** | **DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI** |
| **Fino a 4** | Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l’apprendimento, non consolidate.L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell’adulto.L’iniziativa personale e l’impegno nell’apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali. | * Ascolta e riconosce le caratteristiche di un brano musicale
* Utilizza alcune regole della teoria musicale
* Sa eseguire un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo
* Sa cantare in coro senza prevalere sugli altri

Conosce l’uso e la funzione della musica dal Rinascimento al Classicismo |
| **5** | Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l’apprendimento.L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell’adulto o di compagni più esperti.L’iniziativa personale e l’impegno nell’apprendimento abbisognano di miglioramento nell’ autoregolazione e nell’organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali |
| **6** | Le conoscenze sono essenziali , non sempre collegate, ma significative per l’apprendimento.L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori.Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell’adulto o di compagni più esperti.L’iniziativa personale e l’impegno nell’apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l’organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VOTO/LIVELLO** | **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** | **DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI** |
| **7** | Le conoscenze sono essenziali, significative per l’apprendimento e consolidate. L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.L’iniziativa personale e l’organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.Ovvero: L’iniziativa personale e l’organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l’autoregolazione e l’impegno nel lavoro. | * Ascolta e riconosce autonomamente le caratteristiche di un brano musicale
* Utilizza alcune regole della teoria musicale
* Sa eseguire in modo pertinente un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo
* Sa cantare in coro senza prevalere sugli altri sapendi riconoscere I ruoli

Conosce l’uso e la funzione della musica dal Rinascimento al Classicismo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VOTO/LIVELLO** | **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** | **DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI** |
| **8** | Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate.L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.L’iniziativa personale, l’impegno, l’organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l’orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.Ovvero: L’iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione. | .* Ascolta e riconosce le caratteristiche di un brano musicale in modo efficace e pertinente
* Utilizza diverse regole della teoria musicale
* Sa eseguire un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo
* Sa cantare in coro senza prevalere sugli altri e ne riconosce sommariamentei ruoli

Conosce l’uso e la funzione della musica dal Rinascimento al classicismo e la sa riconoscere. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VOTO/LIVELLO** | **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** | **DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI** |
| **9** | Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.L’iniziativa personale, l’impegno, l’organizzazione sono evidenti e costanti.I contributi personali al lavoro e all’apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico. | * Ascolta e riconosce le caratteristiche di un brano musicale in modo efficace e pertinente
* Utilizza molte regole della teoria musicale
* Sa eseguire un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo in modo efficace e pertinente
* Sa cantare in coro senza prevalere sugli altri e ne riconosce I ruoli

Conosce l’uso e la funzione della musica dal Rinascimento al classicismo e la sa riconoscere. |
| **10** | Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.L’iniziativa personale, l’impegno, l’organizzazione sono evidenti e costanti.I contributi personali al lavoro e all’apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell’altrui lavoro. |