



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di FOSSÒ
30030 FOSSÒ (VE) - Viale Caduti di via Fani, 8
Scuole Primarie e Secondarie di I° grado - COMUNI di FOSSO' e VIGONOVO
Codice Fiscale 90159780270 Codice Scuola VEIC86500E
☎ 0415170535 ☎ 041466405
E_mail veic86500e@istruzione.it E-mail posta certificata: veic86500e@pec.istruzione.it
<http://www.istitutocomprensivofosso.gov.it> CUF: UFUT2W



CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ISTITUTO COMPRENSIVO DI FOSSÒ

*“... non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa”
(Wiggins, 1993)*

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo Verticale d' Istituto

Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012*, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale la scuola realizza il **CURRICOLO VERTICALE D' ISTITUTO** che è parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa.

INDICE CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO
COMPRESIVO DI FOSSÒ

| | |
|---|-----|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE | 3 |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 4 |
| ITALIANO PRIMARIA | 4 |
| ITALIANO SECONDARIA | 14 |
| AREA ANTROPOLOGICA- GEOGRAFIA SC. PRIMARIA | 22 |
| AREA ANTROPOLOGICA- GEOGRAFIA SC. SECONDARIA..... | 32 |
| AREA ANTROPOLOGICA- STORIA SC. PRIMARIA..... | 35 |
| AREA ANTROPOLOGICA- STORIA SC. SECONDARIA... .. | 41 |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA | 45 |
| MATEMATICA SC. PRIMARIA..... | 45 |
| MATEMATICA SC. SECONDARIA... .. | 54 |
| SCIENZE SC. PRIMARIA..... | 60 |
| SCIENZE SC. SECONDARIA..... | 66 |
| TECNOLOGIA SC. PRIMARIA..... | 71 |
| TECNOLOGIA SC. SECONDARIA..... | 77 |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE..... | 81 |
| LINGUA INGLESE SC. PRIMARIA..... | 81 |
| LINGUA INGLESE SC. SECONDARIA..... | 88 |
| LINGUA FRANCESE SC. SECONDARIA | 94 |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | 96 |
| ARTE IMMAGINE SC. PRIMARIA | 97 |
| ARTE IMMAGINE SC. SECONDARIA | 101 |
| MUSICA SC. PRIMARIA | 104 |
| MUSICA SC. SECONDARIA | 108 |
| EDUCAZIONE FISICA SC. PRIMARIA | 109 |
| EDUCAZIONE FISICA SCSECONDARIA | 115 |
| RELIGIONE SC. PRIMARIA | 117 |
| RELIGIONE SC. SECONDARIA | 122 |

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Il senso di iniziativa e imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

È la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

ITALIANO

Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

- ✓ Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, anche con l'aiuto di domande stimolo, rispettando il turno della conversazione.
- ✓ Ascolta testi di vario tipo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.
- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo.
- ✓ Legge semplici testi di vario genere, comprendendone e ricavandone le principali informazioni esplicite.
- ✓ Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.
- ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base relativo alla quotidianità.
- ✓ Usa le sue conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali per comunicare in modo comprensibile e coerente.

**Progettazione per competenze ITALIANO I.C. Fossò
CLASSE PRIMA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti. • Ascolta e comprende testi orali. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici messaggi e comunicarli. • Le regole della conversazione negli scambi comunicativi. • Semplici testi narrativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. • Intervenire nel dialogo e nella comunicazione in modo ordinato e pertinente. • Chiedere e dare spiegazioni in relazione a situazioni familiari e contestuali. • Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di quanto ascoltato. • Narrare brevi esperienze, racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. |
| <p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo individuando le informazioni principali. | <ul style="list-style-type: none"> • Strumentalità di base della lettura: caratteri dell'alfabeto maiuscolo e minuscolo, suoni della lingua. • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi. • Memorizzare semplici poesie e filastrocche. |
| <p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive frasi legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane, strutturati in modo semplice e corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Strumentalità di base della scrittura: caratteri dell'alfabeto, suoni della lingua, corrispondenza tra fonemi e grafemi, divisione in sillabe, uso delle doppie. • Organizzazione grafica della pagina. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura semplici parole che rispettino le principali convenzioni ortografiche. • Produrre parole, frasi e semplici testi scritti. |
| <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. | <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza di nuovi termini acquisiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. |
| <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i meccanismi corretti di formazione delle parole. • Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche presentate | <ul style="list-style-type: none"> • I suoni e i segni della lingua (vocali e consonanti) | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua in relazione a un determinato contesto (ciò che si dice, si ascolta, si legge e si scrive). • Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. |

Progettazione per competenze ITALIANO I.C. Fossò
CLASSE SECONDA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti. • Ascolta e comprende testi orali. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazioni di diverse tipologie e funzioni proposte sia da adulti che da coetanei. • Testi di varia tipologia. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole. • Riferire oralmente esperienze personali. • Ascoltare e comprendere il messaggio orale e il significato di semplici testi orali riconoscendone gli elementi essenziali. • Riferire oralmente contenuti di testi letti dall'insegnante o individualmente. • Produrre brevi e semplici testi orali. |
| <p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo individuando le informazioni principali. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce. • Suoni e grafemi omofoni e complessi. • Tecniche di memorizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente. • Leggere e comprendere storie con il supporto di immagini. • Leggere e comprendere semplici testi. |
| <p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi testi di vario tipo legati all'esperienza personale e non. | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali legate ad attività didattiche e a esperienze personali, descrizioni e brevi racconti. • Suoni e grafemi omofoni e complessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura semplici testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi scritti (scrittura spontanea, dettato, ...). |
| <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. | <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza di nuovi termini acquisiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato le parole apprese. |
| <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce genere e numero di nomi, articoli e aggettivi. • Riconosce presente, passato e futuro del verbo • Conosce la struttura della frase minima. • Riconosce le principali convenzioni ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche: articolo, nome e aggettivo, azione. • Elementi morfo-sintattici. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare correttamente articoli, nomi. • Individuare le qualità e i modi di persone, animali e cose. • Individuare in una frase semplice l'azione che si compie |

**Progettazione per competenze ITALIANO I.C. Fossò
CLASSE TERZA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti e informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Eventi e storie personali, narrative, fantastiche e reali. | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. |
| <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura per lo studio: avvio alla ricerca e alla selezione delle informazioni più importanti. • La struttura di testi di varia tipologia. • Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...). | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere e comprendere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. |
| <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasando, completandoli e trasformandoli. | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo narrativo, descrittivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. |

| | | |
|--|---|---|
| <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione e padronanza di nuovi termini, anche legati ai linguaggi specifici delle discipline. ● Lessico: sinonimi e contrari. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni non conosciute presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. |
| <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il discorso diretto e indiretto. ● La frase minima e la frase espansa. ● I verbi ausiliari. ● Tempi semplici e composti del modo indicativo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

- ✓ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.
- ✓ Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.
- ✓ Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.
- ✓ Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.
- ✓ Legge testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.

- ✓ Scrive testi coerenti e corretti, relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- ✓ Inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**Progettazione per competenze ITALIANO I.C. Fossò
CLASSE QUARTA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce elementi costitutivi della comunicazione in situazioni semplici e/o complesse. ● Comprensione globale dei diversi tipi di linguaggio (iconico-gestuale, ecc. ...). | <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi. ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo. | | <p>comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. |
| <p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di diverso tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | <ul style="list-style-type: none"> ● La struttura delle diverse tipologie testuali. ● Perfezionamento di tecniche di lettura per lo studio e la ricerca della selezione delle informazioni più importanti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura i vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. |
| <p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ● Rielabora testi parafrasando, completandoli e trasformandoli. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Riconoscimento della tipologia testuale. ● Utilizzo del lessico in relazione alle diverse aree disciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchimento del lessico in relazione alle diverse aree disciplinari. ● Uso del vocabolario (etimologico, sinonimi e contrari...) e di testi utili alla didattica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità e procedure per strutturare ed ampliare una frase semplice. ● La formazione delle parole. ● I modi e i tempi del verbo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

Progettazione per competenze ITALIANO I.C. Fossò
CLASSE QUINTA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza di strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. • Varie tipologie testuali. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. |
| <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le analizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie testuali individuando le informazioni principali e secondarie, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Comprensione e orientamento attraverso l'anticipazione di significati. | <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura i vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi letterari, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. |

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ● Rielabora testi parafrasando, completandoli e trasformandoli. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, coerenti e chiari. ● Utilizzo del lessico in relazione alle diverse aree disciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. |
| <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchimento del lessico in relazione alle diverse aree disciplinari. ● Uso del vocabolario (etimologico, sinonimi e contrari...) e di testi utili alla didattica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline |

| | | |
|---|---|--|
| | | di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Espansione della frase semplice con l'aggiunta di determinazioni. ● Riconoscimento in un testo dei più comuni connettivi logici. ● Riconoscimento di vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere. ● Analisi, conoscenza e utilizzo delle parti del discorso. ● I modi e i tempi del verbo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

ITALIANO

Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

ASCOLTO E PARLATO

- ✓ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

LETTURA

- ✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.
- ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e di collaborazione, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionale e informatici

SCRITTURA

- ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e di collaborazione, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionale e informatici
- ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- ✓ Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ✓ Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

Progettazione per competenze ITALIANO I.C. Fossò CLASSE PRIMA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <i>ASCOLTO E PARLATO</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi della comunicazione (contesto, scopo, destinatario, canale). ● Registri linguistici. ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana. | <ul style="list-style-type: none"> ● Adottare strategie di attenzione per un tempo stabilito individuando le informazioni principali. ● Riconoscere la fonte di un testo e individuarne scopo e argomento. ● Raccontare in modo coerente le |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio, nella realizzazione di giochi o prodotti.● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. | | <p>proprie esperienze ordinando i fatti in modo logico e adottando un registro adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none">● Gestire situazioni comunicative diverse, esprimendo le proprie idee interagendo con il destinatario. |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. ● Strutture essenziali di diverse tipologie testuali (descrittive, narrative, ...). ● Caratteristiche dei generi letterari (mito, favola, fiaba, poema epico, ...). | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere correttamente, rispettando le indicazioni della punteggiatura. ● Individuare tipologie testuali descrittive, narrative, ... ● Individuare lo scopo comunicativo ed espressivo di un testo. ● Scorrere il testo, rileggere e sottolineare le parti più importanti. ● Dividere il testo in sequenze e individuare i nuclei essenziali. |
| <p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive correttamente testi narrativi e descrittivi. ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi strutturali dei testi scritti affrontati (mito, favola, fiaba, testo narrativo, ...). ● Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. ● Struttura del testo poetico: verso, strofa, rima, figure retoriche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di diversa tipologia (descrittivi, narrativi, ...) coerenti e coesi. ● Esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio e riassumere testi diversi. ● Scrivere testi rispettando l'ortografia e le regole morfo-sintattiche. |
| <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione e padronanza di nuovi termini, anche specifici delle discipline. ● Denotazione e connotazione. ● Principali meccanismi di derivazione delle parole. ● Uso del dizionario e di strumenti di consultazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Operare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. ● Applicare i meccanismi di derivazione delle parole nella comprensione di parole non conosciute. ● Familiarizzare con gli strumenti di consultazione come il dizionario. |
| <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del discorso e la loro analisi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. ● Individuare, analizzare ed utilizzare in modo corretto le diverse parti del discorso. |

Progettazione per competenze ITALIANO I.C. Fossò
CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. ● Usa la comunicazione orale nella elaborazione di progetti. ● Ascolta testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte e il tema. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi della comunicazione (contesto, scopo, destinatario, canale). ● Registri linguistici. ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana. ● Strategie di ascolto, per prendere appunti ed esprimersi oralmente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Adottare strategie di attenzione per un tempo stabilito individuando le informazioni principali attraverso parole – chiave, brevi frasi riassuntive e l'uso di segni convenzionali. ● Riconoscere la fonte di un testo e individuarne scopo e argomento. ● Raccontare in modo coerente le proprie esperienze ordinando i fatti in modo logico e adottando un registro adeguato. ● Gestire situazioni comunicative diverse, esprimendo le proprie idee interagendo con il destinatario, rispettando il proprio turno. |
| <p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte e il tema. ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. ● Strutture essenziali di diverse tipologie testuali (descrittive, narrative, espositive, regolative, ...). ● Caratteristiche dei generi letterari (autobiografia, lettera, ...). | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere correttamente e in modo espressivo, rispettando le indicazioni della punteggiatura. ● Individuare tipologie testuali descrittive, narrative, espositive, regolative, ... ● Individuare lo scopo comunicativo ed espressivo di un testo. ● Scorrere il testo, rileggere e sottolineare le parti più importanti; ● Formulare inferenze, distinguendo informazioni implicite ed esplicite. ● Riformulare le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in riassunti, schemi, mappe. |
| <p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo). ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi strutturali dei testi scritti affrontati (racconto horror, fantasy, comico, ...). ● Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. ● Struttura del testo poetico: verso, strofa, rima, figure retoriche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di diversa tipologia (lettera, autobiografia, brevi racconti, ...) coerenti e coesi. ● Esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio e riassumere testi diversi. ● Scrivere testi rispettando l'ortografia e le regole morfo-sintattiche. ● Riscrivere in modo creativo e personale un testo. |
| <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione e padronanza di nuovi termini, anche specifici delle discipline. ● Denotazione e connotazione. ● Principali meccanismi di | <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario e di strumenti di consultazione. | <p>alla situazione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i meccanismi di derivazione delle parole nella comprensione di parole non conosciute. • Utilizzare in modo più consapevole gli strumenti di consultazioni, dizionario <i>in primis</i>. |
| <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e la loro analisi. • Funzioni logiche della frase semplice. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • Individuare, analizzare ed utilizzare in modo corretto le diverse parti del discorso. • Riconoscere, analizzare e utilizzare le funzioni logiche della frase semplice. |

**Progettazione per competenze italiano I.C. Fossò
CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale nella formulazione di giudizi. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione (contesto, scopo, destinatario, canale). • Registri linguistici. • Strutture grammaticali della lingua italiana. • Strategie di ascolto, per prendere appunti ed esprimersi oralmente; • Linguaggi settoriali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attivo. • Anticipare lo scopo della comunicazione. • Prendere appunti. • Esprimersi in modo chiaro, logico, coerente e con lessico appropriato. • Gestire situazioni comunicative diverse, esprimendo le proprie idee e sostenendole con argomentazioni adeguate. |
| <p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, e rielaborare dati, informazioni e concetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. • Strutture di diverse tipologie testuali (descrittive, narrative, espositive, regolative, ...). • Il testo argomentativo: tesi, antitesi e argomenti a sostegno. • Caratteristiche dei generi letterari (romanzo, diario, lettera, ...). | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente e in modo espressivo. • Individuare tipologie testuali descrittive, narrative, espositive, regolative, argomentative, ... • Individuare lo scopo comunicativo ed espressivo di un testo. • Scorrere il testo, rileggere e sottolineare le parti più importanti. • Comprendere argomentazioni e tesi di testi argomentativi. • Formulare inferenze, distinguendo informazioni implicite ed esplicite. • Riformulare le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in riassunti, schemi, mappe. |

| | | |
|---|---|---|
| <p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi strutturali dei testi scritti affrontati (racconto fantastico, surreale, di fantascienza, giallo, ...). ● Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. ● Struttura del testo poetico: verso, strofa, rima, figure retoriche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di diversa tipologia (lettera, autobiografia, brevi racconti, testi argomentativi, ...) coerenti e coesi. ● Esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio e riassumere testi diversi. ● Scrivere testi rispettando l'ortografia e le regole morfo-sintattiche. ● Riscrivere in modo creativo e personale un testo. ● Scrivere commenti e recensioni. ● Integrare testi con considerazioni personali. |
| <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione e padronanza di nuovi termini, anche specifici delle discipline. ● Denotazione e connotazione. ● Principali meccanismi di derivazione delle parole. ● Uso del dizionario e di strumenti di consultazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Operare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. ● Applicare i meccanismi di derivazione delle parole nella comprensione di parole non conosciute. ● Usare in modo consapevole i vari linguaggi specifici e settoriali. ● Utilizzare in modo consapevole gli strumenti di consultazioni, dizionario <i>in primis</i>. |
| <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del discorso e la loro analisi. ● Funzioni logiche della frase semplice e complessa. ● Aspetti dell'evoluzione della lingua. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. ● Individuare, analizzare ed utilizzare in modo corretto le diverse parti del discorso. ● Riconoscere, analizzare e utilizzare le funzioni logiche della frase semplice. ● Riconoscere e utilizzare rapporti di coordinazione e subordinazione. ● Individuare la proposizione principale. ● Trasformare il discorso diretto in indiretto. |

AREA ANTROPOLOGICA

GEOGRAFIA

Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ✓ Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ✓ Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ✓ Riconoscere e denominare i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, e...).
- ✓ Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ✓ Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ✓ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**Progettazione per competenze GEOGRAFIA I.C. Fossò
CLASSE PRIMA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <i>ORIENTAMENTO-CARTE MENTALI</i> ● Si orienta nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. | ● La propria posizione nello spazio utilizzando i principali concetti topologici. ● Le posizioni degli oggetti nello spazio in base a relazioni spaziali e topologiche. | ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). |
| <i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</i> ● Utilizza il linguaggio della geografia per realizzare semplici schizzi e progettare percorsi. | ● Rappresentazioni grafiche di oggetti, spazi vissuti e percorsi con una simbologia convenzionale. | ● Rappresentare oggetti e ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante. |
| <i>PAESAGGIO</i> ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quello circostante. | ● L'organizzazione degli spazi vissuti (aula, camera...) e la loro funzione. | ● Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. |
| | CITTADINANZA E COSTITUZIONE | |
| | ● Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente. | ● Avere cura dell'ambiente di vita quotidiana. ● Assumere un comportamento corretto verso la natura. |

**Progettazione per competenze GEOGRAFIA I.C. Fossò
CLASSE SECONDA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <i>ORIENTAMENTO-CARTE MENTALI</i> ● Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. | ● Concetti topologici, lateralizzazione, direzione e percorsi. ● Schematizzazione grafica di un percorso noto. | ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). ● Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto tracciando percorsi effettuati nello spazio circostante. |
| <i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</i> ● Utilizza il linguaggio della geo- | ● I punti di riferimento e le | ● Leggere semplici rappresentazioni |

| | | |
|---|--|---|
| <p>graficità per realizzare semplici schizzi e progettare percorsi.</p> | <p>simbologie convenzionali e intuitive.</p> <ul style="list-style-type: none">● I concetti di pianta, simbolo e legenda.● Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile.● Il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione. | <p>iconiche e cartografiche utilizzando la legenda.</p> <ul style="list-style-type: none">● Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti. |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli vicini o conosciuti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Principali tipi di paesaggio. ● Elementi fisici e antropici. ● Analisi di spazi vissuti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio individuando elementi antropici e naturali. ● Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione. |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. |
| | CITTADINANZA E COSTITUZIONE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive. ● Avere cura dell'ambiente di vita quotidiano. |

**Progettazione per competenze GEOGRAFIA I.C. Fossò
CLASSE TERZA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p>ORIENTAMENTO-CARTE MENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'orientamento nello spazio e sulle carte geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. ● Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. ● Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto. |
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. ● Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. ● Concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa e assoluta, localizzazione. ● Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile. ● Elementi caratterizzanti di paesaggi naturali e artificiali ● Conoscere i punti cardinali e sapersi orientare nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc. ...) e percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. |

- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Usa un linguaggio appropriato e legge per studiare.

- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende.
- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.

| | | |
|---|--|---|
| <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Elementi fisici e antropici. ● Elementi caratterizzanti di paesaggi naturali e artificiali ● I paesaggi nei loro elementi essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. ● Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. |
| | CITTADINANZA E COSTITUZIONE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● La tutela del paesaggio e del patrimonio storico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e attuare la tutela del paesaggio e del patrimonio storico relativo al proprio ambiente di vita e della nazione. ● Mettere in atto comportamenti idonei ad un consumo più responsabile di risorse, di luoghi, di beni e patrimoni. |

**Progettazione per competenze GEOGRAFIA I.C. Fossò
CLASSE QUARTA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p>ORIENTAMENTO-CARTE MENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'orientamento nello spazio e sulle carte geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). |
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, | <ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di cartografia. ● Il significato di scala di riduzione. ● Le carte fisiche, politiche e tematiche. ● Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici. ● Utilizzo di terminologia appropriata. | <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. ● Descrivere un paesaggio nei suoi |

artistico-letterarie).

elementi essenziali, usando una
terminologia appropriata.

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). ● Usa un linguaggio appropriato e legge per studiare. | | |
| <p><i>PAESAGGIO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. ● Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fisici e antropici dei vari paesaggi geografici italiani, il clima, l'Italia fisica, i settori di produzione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. |
| <p><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di regione geografica. ● Gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici e viene modificato dalle attività umane. |
| | CITTADINANZA E COSTITUZIONE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● I servizi territoriali. ● La tutela del paesaggio e del patrimonio storico. ● La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e Diritti dell'Infanzia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i servizi offerti dal territorio. ● Ricercare e proporre soluzioni per tutelare il paesaggio e il patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione. ● Acquisire i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. |

**Progettazione per competenze GEOGRAFIA I.C. Fossò
CLASSE QUINTA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ORIENTAMENTO-CARTE MENTALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento nello spazio e sulle carte geografiche. • Le varie regioni italiane sulla carta fisica-politica dell'Italia utilizzando i punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). |

| | | |
|--|---|---|
| <p><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ● Ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie). | <ul style="list-style-type: none"> ● Le varie tipologie di carte (fisica, politica, tematica...) e lettura delle stesse denominandone gli elementi costitutivi. ● Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici. ● Gli elementi costitutivi dello Stato italiano. | <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. ● Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. ● Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. |
| <p><i>PAESAGGIO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fisici e antropici dei vari paesaggi geografici italiani, il clima, latitudine, longitudine, Italia fisica e politica, le regioni, i settori di produzione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi delle regioni d'Italia. |
| <p><i>REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lo spazio demografico d'Italia: le caratteristiche della popolazione e le principali comunità straniere presenti. ● Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali. ● I bisogni fondamentali dell'uomo di ieri e di oggi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. ● Comprendere gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. |
| | CITTADINANZA E COSTITUZIONE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● I valori di civile convivenza democratica: il superamento del concetto di razza. ● La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e Diritti dell'Infanzia. ● I servizi del territorio e il loro scopo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i significati e le azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini. ● Acquisire i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. ● Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio. |

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

Progettazione per competenze GEOGRAFIA I.C. FOSSÒ

CLASSE PRIMA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici e fisici. ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e coglie analogie e differenze con i principali ambienti europei e di altri continenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti della geografia. ● Come sono fatte l'Italia e l'Europa. ● Come si vive in Italia e in Europa. | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. ● Identificare gli elementi più significativi di ogni area. ● Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche. ● Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia. |
| | CITTADINANZA E COSTITUZIONE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. ● Le principali problematiche ambientali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. |

Progettazione per competenze GEOGRAFIA I.C. FOSSÒ

CLASSE SECONDA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio dello geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. ● I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture. ● I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. ● I principali problemi ambientali. ● Principali tappe dell'Unione europea. ● lessico specifico della Geografia. ● Fonti geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse. ● Conoscere e localizzare i principali elementi geografici ed antropici. ● Analizzare differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche. |
| | CITTADINANZA E COSTITUZIONE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Principali tappe di sviluppo dell'Unione europea. ● Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere le funzioni dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. |

Progettazione per competenze GEOGRAFIA I.C. FOSSÒ

CLASSE TERZA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. | <ul style="list-style-type: none"> ● I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. ● Alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. ● I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture. ● I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea. ● Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali. ● Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica. ● Lessico specifico della Geografia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di aree geografiche. ● Ricavare ed interpretare informazioni da fonti differenti. ● Individuare mezzi e strumenti significativi dell'innovazione tecnico-scientifica. |
| | CITTADINANZA E COSTITUZIONE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Ruolo delle organizzazioni internazionali. ● Regole dell'economia e mercato del lavoro. ● Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio. ● Soggetti del sistema economico del proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni. ● Agire responsabilmente verso gli altri, l'ambiente e le risorse naturali; ● Riconoscere le caratteristiche del mercato del lavoro e le opportunità offerte dal territorio. ● Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio. |

STORIA

Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✓ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.
- ✓ Comprende testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.
- ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ✓ Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia al paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Progettazione per competenze STORIA I.C. FOSSÒ

CLASSE PRIMA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Successione cronologica, ciclica, durata, contemporaneità. ● Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi mediante disegni. ● Alcune feste tradizionali del calendario. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità nelle esperienze vissute. ● Collocare eventi sulla linea del tempo |
| <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le relazioni tra gruppi. | <ul style="list-style-type: none"> ● I concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, |

| | | |
|--|--|--|
| | | gruppo. |
| <i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i> ● Racconta i fatti e produce semplici rappresentazioni. | ● La rappresentazione iconica/grafica. | ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. |

Progettazione per competenze STORIA I.C. FOSSÒ

CLASSE SECONDA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITA' |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <i>USO DELLE FONTI</i> ● Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | ● Fonti di vario tipo per ricostruire il proprio passato. | ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze semplici su aspetti del passato. |
| <i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi. ● Gli indicatori temporali. ● Il concetto di periodizzazione. ● Il rapporto di causa-effetto. <ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti per la misurazione del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (utilizzare l'orologio nelle sue funzioni). <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. |

| | | |
|--|--|--|
| <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e spaziali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cambiamenti e trasformazioni operate dal tempo relativamente a cose, ambienti, persone e al vissuto personale. ● Storia personale. ● I concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti. ● Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, ecc. ● Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. |
| <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti e produce semplici rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● La rappresentazione iconica-grafica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e/o scritti, disegni. |

**Progettazione per competenze STORIA I.C. FOSSÒ
CLASSE TERZA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| L'alunno | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <p><i>USO DELLE FONTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. ● Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le fonti storiche e le varie tipologie testuali (mito, leggenda e racconto storico). | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. |
| <p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le categorie temporali. ● Il lavoro dello storico. ● Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. ● Le relazioni di causa-effetto. ● Concetto di periodizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). |

| | | |
|--|---|--|
| <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | <ul style="list-style-type: none"> ● La formazione della Terra. ● Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra. ● I bisogni fondamentali dell'uomo. ● La rivoluzione neolitica. ● Dalla preistoria alla storia. ● Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... ● Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. ● Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. |
| <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. | <ul style="list-style-type: none"> ● La linea del tempo. ● La lettura di uno schema logico. ● Immagini grafiche riassuntive dei concetti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |

Progettazione per competenze STORIA I.C. FOSSÒ

CLASSE QUARTA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>USO DELLE FONTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● La distinzione dei diversi tipi di fonte storica. ● Mito, leggenda e racconto storico. ● Gli elementi che determinano l'evoluzione di un popolo (organizzazione sociale, governo, arte, religione). | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. |

| | | |
|--|---|---|
| <p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • La cronologia storica (linea del tempo). • Somiglianze e differenze tra le varie civiltà. • Le relazioni causali fra eventi storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |
| <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <ul style="list-style-type: none"> • La periodizzazione occidentale. • I possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. • L'uso di mappe spazio-temporali. • Gli eventi significativi delle civiltà affrontate e ordinarli a livello cronologico. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. |
| <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <ul style="list-style-type: none"> • Le mappe concettuali. • Varie tipologie testuali. • La rappresentazione iconica. • Indagini ambientali nel proprio territorio. • Termini specifici del linguaggio disciplinare. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. |

Progettazione per competenze STORIA I.C. FOSSÒ

CLASSE QUINTA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>USO DELLE FONTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • L'importanza delle informazioni e lo sviluppo del pensiero critico. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. |
| <p><i>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Somiglianze e differenze tra le varie civiltà. • La cronologia storica (linea del tempo). • Lettura di una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. |
| <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <ul style="list-style-type: none"> • La periodizzazione occidentale. • I possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. • Le mappe spazio-temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |
| <p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <ul style="list-style-type: none"> • Grafici, tabelle, carte storiche, consultare testi di genere diverso, manualistici e non, per produrre informazioni. • Termini specifici del linguaggio disciplinare per riferire in modo coerente i concetti acquisiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, carte storiche, schemi di sintesi, consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale o scritto". |

STORIA

Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- ✓ L'alunno si informa in modo autonomo, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ✓ Produce informazioni storiche utilizzando le fonti testuali e iconografiche, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- ✓ Comprende testi storici scolastici e li sa rielaborare con un metodo di studio personale.
- ✓ Espone oralmente e con scritture, anche digitali conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal medioevo alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.
- ✓ Conosce aspetti fondamentali della storia europea (medievale, moderna e contemporanea).
- ✓ Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale (dal neolitico alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione).
- ✓ Conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e sa metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.
- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e sa metterli in relazione con i fenomeni storici studiati

Progettazione per competenze STORIA I.C. FOSSÒ

CLASSE PRIMA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un efficace metodo di studio. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale. ● Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. ● Periodizzazioni fondamentali della storia. ● Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. ● I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea: | <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel tempo e nello spazio. ● Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. ● Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio- temporali. ● Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. ● Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - raccordo con la storia antica; - invasioni germaniche; - gli Arabi e l'Islam; - civiltà feudale; - i secoli della rinascita; - la civiltà borghese (Comuni, Signorie, Stati regionali); - civiltà del Rinascimento <ul style="list-style-type: none"> ● I principali sviluppi storici del proprio territorio; ● Alcune tipologie di fonti storiche. | <p>periodi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con la propria esperienza personale. ● Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche. ● Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo. ● Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Riflettere su problemi di convivenza civile. ● Comprendere i termini specifici del linguaggio storico. |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Regolamento scolastico. ● Costituzione italiana. ● Organi dello Stato e loro funzioni principali. ● Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica. ● Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalla propria esperienza e dal contesto scolastico. ● Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. |

Progettazione per competenze STORIA I.C. FOSSÒ

CLASSE SECONDA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Periodizzazioni della storia mondiale. ● I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. ● Cenni inerenti le prime carte costituzionali. ● I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea: <ul style="list-style-type: none"> - Italia ed Europa tra Quattrocento e Cinquecento (Umanesimo, Rinascimento, Scoperte geografiche, Riforma religiosa); - il Seicento (la monarchia assoluta e la monarchia parlamentare, nascita dello Stato moderno, la Rivoluzione scientifica); - tra Settecento e Ottocento (Illuminismo, riforme, l'età delle rivoluzioni, il periodo napoleonico); - Ottocento (rivoluzioni liberali in Europa, il Risorgimento italiano, l'Unità d'Italia, il nuovo Regno d'Italia, Seconda rivoluzione industriale, le Americhe, espansione coloniale europea). ● Lessico specifico della disciplina. ● Fonti storiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici. ● Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. ● Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo. ● Confrontare aree e periodi diversi. ● Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. ● Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. ● Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni anche inferibili nel testo. ● Leggere ed interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. ● Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile. |
| | CITTADINANZA E COSTITUZIONE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione italiana. ● Organi dello Stato e loro funzioni. ● Principali norme giuridiche. ● Approfondimento delle problematiche inerenti Cittadinanza e Costituzione. ● Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. ● Ruolo delle organizzazioni internazionali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. ● Riflettere sulle norme giuridiche a partire dalla propria esperienza. ● Analizzare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. |

Progettazione per competenze STORIA I.C. FOSSÒ

CLASSE TERZA– SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Espone oralmente e con scritture- anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Usa le conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Periodizzazioni della storia mondiale. ● Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali. ● Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture. ● Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea: <ul style="list-style-type: none"> - Il Novecento (società di massa, Colonialismo e Imperialismo, l'industrializzazione in Italia, La Prima guerra mondiale, il primo dopoguerra, le dittature, la Seconda guerra mondiale, il secondo dopoguerra in Italia, in Europa e nel Mondo); - la crisi delle ideologie e il mondo contemporaneo. ● Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali; ● Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo. ● Confrontare aree diverse in una dimensione sincronica e diacronica. ● Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. ● Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento. ● Riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni. ● Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico. ● Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile, esprimendo anche il proprio punto di vista. ● Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali. ● Individuare mezzi e strumenti propri dell'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. |
| | CITTADINANZA E COSTITUZIONE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione italiana. ● Organi dello stato e loro funzioni. ● Le norme giuridiche. ● Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i principi e le regole della Costituzione italiana. ● Comprendere le principali norme giuridiche. ● Identificare modelli istituzionali ed economico- sociali. ● Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni. ● Esprimere i propri bisogni ed i propri diritti anche in funzione delle proprie scelte per il futuro. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

È l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

MATEMATICA

Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Progettazione per competenze MATEMATICA I.C. Fosso'
CLASSE PRIMA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>NUMERI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza i simboli numerici in situazioni varie, concrete e significative. | <ul style="list-style-type: none"> ● Numeri naturali entro il 20 anche con l'ausilio di materiale strutturato. ● Il valore posizionale delle cifre. ● Utilità di addizioni e sottrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Usare i numeri per contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. ● Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 20. ● Confrontare e ordinare i numeri. ● Raggruppare quantità in base 10. ● Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con metodi e strumenti diversi. |
| <p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a semplici caratteristiche geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> ● La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio fisico. ● Semplici figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ● Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. |
| <p><i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e interpreta dati sviluppando deduzioni. ● Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Risolve facili problemi in situazioni familiari. | <ul style="list-style-type: none"> ● La relazione, l'appartenenza o la non appartenenza fra elementi, per formare l'insieme. ● Criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● La situazione "problema". | <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e schemi, tabelle. ● Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete, numeriche e non, in un contesto di vita quotidiana. |

Progettazione per competenze MATEMATICA I.C. Fosso'
CLASSE SECONDA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>NUMERI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali entro il 100. ● Il valore posizionale delle cifre. ● La tavola pitagorica. ● Il significato di doppio/metà, triplo/terza parte. ● L'applicabilità di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. ● La divisione come operazione inversa della moltiplicazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.... ● Leggere e scrivere i numeri naturali entro il centinaio, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Raggruppare quantità in base 10. ● Utilizzare le tabelline come strumento di lavoro. ● Eseguire, anche a mente, semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo. |
| <p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio operando una prima rappresentazione. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a semplici caratteristiche geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> ● La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. ● Riconoscere linee, regioni interne, esterne e il confine. ● Le principali figure piane. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Denominare, descrivere, costruire e disegnare figure geometriche. |
| <p><i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e interpreta dati sviluppando deduzioni con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. ● Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) per ricavare informazioni. ● Riconosce in casi semplici situazioni di incertezza. ● Risolve problemi legati all'esperienza e descrive il procedimento seguito. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lo strumento "indagine" per raccogliere dati e risultati. ● La struttura di un grafico. ● Strumenti di misurazione. ● La situazione "problema". | <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti Convenzionali. ● Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche numeriche e non. |

Progettazione per competenze MATEMATICA I.C. Fosso'
CLASSE TERZA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>NUMERI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato non. ● Il valore posizionale delle cifre. ● Relazioni fra numeri naturali. ● La tavola pitagorica. ● Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. ● Il significato dei numeri decimali. ● L'uso delle frazioni in contesti concreti e loro rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Contare, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ● Leggere e scrivere i numeri naturali e saperli confrontare e ordinare avendo consapevolezza della notazione posizionale. ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Eseguire per iscritto e a mente, operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo. ● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali e saperli rappresentare sulla retta. ● Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. |
| <p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opera nello spazio e rappresenta figure nel piano. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, sa determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche delle linee rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). ● L'angolo come cambiamento di direzione. ● Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate. ● I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi (quadrato, rettangolo, triangolo). ● Il concetto di perimetro e il suo calcolo. ● I principali solidi geometrici. | <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. |
| <p><i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa e potenzia capacità logico-intuitive attraverso esperienze concrete. ● Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Classificazioni in base a una o più proprietà, con rappresentazioni opportune. ● Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. ● Eventi certi, possibili, impossibili. | <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare attraverso rappresentazioni opportune, a seconda dei fini e dei contesti (diagrammi di Eulero - Venn, Carrol, ad albero). ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per le classificazioni. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Effettuare semplici indagini statistiche registrando i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Distingue ed utilizza in vari contesti diverse unità di misura. • Risolve facili problemi in diversi ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. • Modi di misurare (lunghezze, tempo, ecc.) sia con unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali. • Il valore di monete e banconote di uso corrente. • Situazioni problematiche e soluzioni adatte. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative (metro, orologio, ecc.). • Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni. |
|---|--|--|

**Progettazione per competenze MATEMATICA I.C. FOSSO'
CLASSE QUARTA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>NUMERI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi entro il periodo delle migliaia. • Composizione scomposizione dei numeri. • La tavola pitagorica. • Tecnica di calcolo delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Multipli e divisori di un numero. • Il concetto di frazione, frazioni equivalenti, f. decimali e rapporto con i numeri decimali. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando, a seconda delle situazioni, l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. • Stimare il risultato di una operazione. □□Eseguire divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. • Risolvere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Operare con le frazioni. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. |
| <p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del piano cartesiano per localizzare punti. • Le isometrie delle figure. • Proprietà e caratteristiche degli angoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Realizzare figure ruotate, traslate e |

riflesse.

| | | |
|---|---|---|
| <p>geometriche, saper determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | <ul style="list-style-type: none"> • I concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). • Figure geometriche. • Il perimetro e l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Determinare il perimetro e l'area di alcune figure piane utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. |
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa e potenzia capacità logico-intuitive attraverso esperienze concrete. • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Risolve problemi in vari ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivendo il procedimento seguito e individuando le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. | <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione e la tabulazione dei dati in tabelle e grafici e diagrammi per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Eventi certi, possibili, (probabilità), impossibili. • Principali unità di misura e l'uso per effettuare misure e stime. • Conversioni da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. □ □ Regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo. • Situazioni problematiche e individuare soluzioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. |

**Progettazione per competenze MATEMATICA I.C. FOSSO'
CLASSE QUINTA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <p>L'alunno</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'uso della calcolatrice. | <p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali almeno fino al milione, e il valore posizionale delle cifre. • I numeri decimali e il valore posizionale delle cifre. • Le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali. | <p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Stimare il risultato di un'operazione. |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). | <ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi...). ● Frazioni (proprie – improprie – apparenti). ● La frazione di un numero e la frazione complementare. ● Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. ● La percentuale, lo sconto. ● I numeri interi negativi in contesti concreti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare multipli e divisori di un numero. ● Operare con le frazioni e riconoscere quelle equivalenti. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ● Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. |
| <p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. ● Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. ● Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...) ● Perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. ● Riproduzioni in scala. ● Il perimetro di una figura. ● Concetto di superficie di rettangoli, triangoli e di altre figure geometriche piane. | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Usare la squadra e il compasso. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria. ● Riprodurre in scala una figura assegnata. ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Calcolare il perimetro e area delle principali figure geometriche piane per scomposizione. |

| <i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i> | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa e potenzia capacità logico-intuitive attraverso esperienze concrete. ● Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Padroneggia i sistemi internazionali di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. ● Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | <ul style="list-style-type: none"> ● La rappresentazione e la tabulazione dei dati in tabelle e grafici. ● Lettura e interpretazione di grafici. Situazioni problematiche e soluzioni. ● Media aritmetica, moda e di frequenza. ● Eventi probabili, certi, impossibili. ● Regolarità in una sequenza di numeri o di figure. ● Sistema metrico decimale e conversioni (equivalenze) tra unità di misura. ● Situazioni problematiche ricavate dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di media aritmetica, moda e di frequenza. ● In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ● Utilizzare l'unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, e usarle per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura (di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto – tara). ● Confrontare e discutere le soluzioni proposte. |

MATEMATICA

Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (per es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (per es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni....) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Nelle situazioni d'incertezza (vita quotidiana, giochi..) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Progettazione per competenze MATEMATICA I.C. FOSSO'
CLASSE PRIMA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| CLASSE PRIMA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| L'alunno: | Conoscere: | Saper: |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | <ol style="list-style-type: none"> 1. I concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. 2. I simboli della teoria degli insiemi. 3. Le operazioni fra insiemi. 4. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale. 5. Le quattro operazioni aritmetiche. 6. Le proprietà delle quattro operazioni. 7. Le potenze di numeri naturali. 8. Le espressioni aritmetiche. 9. I multipli e i divisori di un numero. 10. I criteri di divisibilità. 11. Il concetto di frazione. 12. Le caratteristiche e le proprietà delle frazioni. 13. Il concetto di frazione equivalente. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. 2. Rappresentare gli insiemi. 3. Operare con gli insiemi. 4. Rappresentare sulla retta i numeri naturali. 5. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni. 6. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche. 7. Eseguire semplici espressioni numeriche. 8. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. 9. Individuare multipli e divisori di un numero naturale 10. Scomporre numeri naturali in fattori primi. 10. Calcolare M.C.D. e m.c.m. 11. Rappresentare graficamente una frazione e operare con essa sull'intero. 12. Ridurre una frazione ai minimi termini. |
| Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali. | <ol style="list-style-type: none"> 1. La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali. 2. Le figure geometriche del piano. 3. L'angolo e il sistema sessagesimale. 4. La misura di angoli e segmenti. 5. Le misure di lunghezza, superficie, volume, massa, capacità, angoli, tempo. 6. Relazioni tra rette. 7. Congruenza di figure. 8. Poligoni e loro proprietà. 9. Perimetro dei poligoni. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra. 2. Riconoscere le figure geometriche del piano. 3. Misurare e operare con segmenti e angoli. 4. Eseguire equivalenze con misure di lunghezza, superficie, volume, massa, capacità, angoli, tempo. |
| Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni. 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere il testo. 2. Rappresentare i dati. 3. Formulare ipotesi. 4. Risolvere il problema. 5. Verificare il risultato. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Elabora dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. 2. Incertezza di una misura e concetto di errore. 3. Il concetto e i metodi di approssimazione. 4. Semplici applicazioni che consentono di creare tabelle e grafici. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici. 2. Operare con il linguaggio degli insiemi. 3. Leggere tabelle e grafici. 4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. |
|---|--|--|

Progettazione per competenze MATEMATICA I.C. FOSSO'
CLASSE SECONDA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| CLASSE SECONDA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| L'alunno: | Conoscere: | Saper: |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli insiemi numerici \mathbb{N}, \mathbb{Q}_a, \mathbb{R}_a: rappresentazioni, ordinamento. 2. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in \mathbb{Q}_a. 3. L'elevamento a potenza in \mathbb{Q}_a e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. 4. Espressioni aritmetiche in \mathbb{Q}_a. 5. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee. 6. Grandezze incommensurabili. 7. Proporzioni: definizione e proprietà. 8. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..). 2. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. 3. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. 4. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione. 5. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano. |
| Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Equivalenza, congruenza, isoperimetria di figure; poligoni e loro proprietà. 2. Perimetro e area dei poligoni. 3. Teorema di Pitagora. 4. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. 5. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. 4. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. |
| Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. 3. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. |

| | | |
|--|--|--|
| Elabora dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. 2. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. 3. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare tabelle e grafici. 2. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 3. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. |
|--|--|--|

Progettazione per competenze MATEMATICA I.C. FOSSO'
CLASSE TERZA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| CLASSE TERZA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| L'alunno: | Conoscere: | Saper: |
| Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli insiemi numerici \mathbb{N}, \mathbb{Z}, \mathbb{Q}, \mathbb{R}; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. 2. Espressioni algebriche, anche con le potenze ad esponente negativo. 3. Equazioni di primo grado ad un'incognita. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. 2. Calcolare potenze e applicarne le proprietà 3. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. 4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. 5. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. 6. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione. |
| Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoremi di Euclide. 2. La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà. 3. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. 4. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. 5. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione. 6. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. 7. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale. 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. 4. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano. 5. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. |
| Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. 3. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. |

| | | |
|--|---|---|
| Elabora dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. 2. Fasi di un' indagine statistica. 3. Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. 4. Grafici di distribuzione delle frequenze. 5. Valori medi, moda media, mediana. 6. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. 7. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. 8. Probabilità semplice e composta. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. 2. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. 3. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. 4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati. 5. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 6. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 7. Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. 8. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, areogrammi). 9. Saper identificare eventi complementari. |
|--|---|---|

SCIENZE

Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

**Progettazione per competenze SCIENZE I.C. FOSSO'
CLASSE PRIMA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare spiegazioni per ciò che vede succedere. | <ul style="list-style-type: none"> ● La struttura di semplici oggetti. ● Le proprietà dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità. | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere oggetti del vissuto quotidiano usando i cinque sensi. ● Identificare alcuni materiali sulla base delle loro caratteristiche e del loro utilizzo. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. |
| <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora i fenomeni, con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche degli esseri viventi. ● I fenomeni atmosferici. | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i cambiamenti nella vita di piante e animali. ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). |
| <p><i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il ciclo vitale di animali e vegetali. ● Caratteristiche del proprio ambiente. ● Le principali norme igieniche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere viventi e non viventi. ● Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Applicare le principali norme igieniche. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. |

Progettazione per competenze SCIENZE I.C. FOSSO'
CLASSE SECONDA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli oggetti e le proprietà. ● Solidi, liquidi e gas. ● I passaggi di stato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire attraverso l'osservazione, le proprietà degli oggetti. ● Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarli, descriverli riconoscendone funzioni e modi d'uso. ● Distinguere solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno. <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare i passaggi di stato |
| <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze negli animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Aria, acqua. ● Le piante: varietà di forme e trasformazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il ciclo dell'aria e dell'acqua e proprietà <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. ● Osservare i cambiamenti di piante ● Osservare e classificare e gli animali in relazione al loro comportamento. |
| <p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dei vegetali. ● I cambiamenti stagionali dell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi. ● Riconoscere i bisogni essenziali degli esseri viventi in relazione al proprio ambiente. ● Osservare le trasformazioni ambientali in relazione alle stagioni |

**Progettazione per competenze SCIENZE I.C. FOSSO'
CLASSE TERZA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di indagare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni per quello che vede succedere. | <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche degli oggetti. ● Caratteristiche della materia. ● Materiali naturali e artificiali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere negli oggetti la materia che li costituisce. ● Eseguire semplici esperimenti. ● Sperimentare i passaggi di stato. |
| <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze negli animali e vegetali. ● Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Caratteristiche naturali e antropiche di un ambiente. ● Gli animali: caratteristiche, somiglianze e differenze. | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici classificazioni di piante e animali. ● Osservare e descrivere un ambiente naturale e non. ● Osservare e classificare e gli animali in relazione al loro comportamento. |
| <p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Matura atteggiamenti di cura e di rispetto dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dell'ambiente. ● Modalità di adattamento di organismi viventi in relazione al loro ambiente. ● L'ambiente di vita. | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere un ambiente. ● Descrivere i meccanismi di difesa e nutrizione degli animali e vegetali. ● Sviluppare una coscienza ecologica. ● Acquisire comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. |

**Progettazione per competenze SCIENZE I.C.FOSSO'
CLASSE QUARTA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | <ul style="list-style-type: none"> ● Suolo. ● Calore e temperatura. ● Ecosistema di un ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere proprietà del suolo. ● Analizzare il calore come forma di energia. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad es. la durezza, il peso, la trasparenza, la densità ecc. ● Conoscere l'ecosistema come insieme di esseri viventi ed elementi naturali presenti in un ambiente. |
| <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli | <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura del suolo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Seriare e rappresentare i dati raccolti per mezzo di grafici e tabelle. |
| <p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce ed apprezza il valore. | <ul style="list-style-type: none"> ● I viventi nell'ecosistema. ● La catena alimentare. ● La relazione degli esseri viventi tra loro e con il loro ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ● Individuare la catena alimentare (produttori-consumatori - decompositori). ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguente all'azione modificatrice dell'uomo. |

**Progettazione per competenze SCIENZE I.C.FOSSO'
CLASSE QUINTA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, propone e realizza semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fisici della materia: l'energia e le sue forme con riferimento all'esperienza quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alla temperatura, al calore, e all'energia ecc. • Conoscere gli effetti del calore sulla materia. • Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche. |
| <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • E' in grado di trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni, sui problemi che lo interessano. | <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare: sole, pianeti, corpi celesti. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. |
| <p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. | <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano. • Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e mantenersi sani. • Aspetti salutari per il proprio organismo. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Conoscere le norme fondamentali affinché lo stato di salute (anche dal punto di vista alimentare e motorio) sia mantenuto il più a lungo possibile. |

SCIENZE

Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✓ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Progettazione per competenze SCIENZE I.C. FOSSO'
CLASSE PRIMA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| CLASSE PRIMA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| L'alunno: | Conoscere: | Saper: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza il linguaggio scientifico. • Ha competenze iniziali di tecniche di sperimentazione, di raccolta ed analisi dati. • Affronta e risolve situazioni problematiche. • Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni. • Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio delle scienze. • Il metodo sperimentale. • Introduzione al laboratorio e al lavoro dello scienziato. • Osservazione e misurazione delle grandezze. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come e perché nascono scienza e tecnologia. • Elencare i campi del sapere scientifico. • Comprendere la necessità di un linguaggio specifico. • Capire le tappe del metodo sperimentale. • Riflettere sul significato di alcuni termini scientifici. |
| SCIENZE DELLA TERRA | <ul style="list-style-type: none"> • L'aria e l'atmosfera; la combustione. • Cenni sul suolo. • L'idrosfera e il ciclo dell'acqua. • L'acqua come risorsa. • L'inquinamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze sulla composizione dell'aria e sull'atmosfera. • Capire il fenomeno della combustione. • Spiegare le caratteristiche principali del suolo • Analizzare le varie forme d'inquinamento e valutarne gli effetti provocati sull'ambiente. • Descrivere alcune proprietà dell'acqua. • Descrivere i passaggi del ciclo dell'acqua. • Comprendere che l'acqua non è una risorsa rinnovabile. |
| FISICA E CHIMICA | <ul style="list-style-type: none"> • La materia. • I passaggi di stato. • Il calore e la temperatura. • Fenomeni fisici e fenomeni chimici. • Elementi di chimica: differenza tra miscugli e soluzioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di materia. • Comprendere la differenza tra calore e temperatura • Spiegare i vari passaggi di stato. • Definire un fenomeno fisico e uno chimico. • Definire un miscuglio e una soluzione. • Memorizzare i simboli dei principali elementi chimici. |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGIA • Conosce ed utilizza il linguaggio scientifico. • Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni. • Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei viventi e loro classificazione. • La teoria cellulare e la cellula. • Cenni su Monere, Protisti, Funghi. • Classificazioni delle piante. • Il ciclo vitale delle piante vascolari. • Le funzioni delle Piante: riproduzione, nutrizione, respirazione, trasporto dei liquidi, sostegno e rivestimento. • Caratteristiche generali degli animali e loro funzioni. Il ciclo vitale degli animali. Generalità su animali invertebrati e vertebrati. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e riconoscere le caratteristiche principali degli organismi viventi. • Descrivere e individuare le parti della cellula. • Distinguere una cellula animale da una vegetale. • Descrivere le principali caratteristiche dei Regni delle Monere, dei Protisti e dei Funghi. • Descrivere le caratteristiche delle piante. • Comprendere il ciclo vitale delle piante vascolari. • Spiegare le caratteristiche e le funzioni degli animali. • Descrivere le caratteristiche generali di invertebrati e vertebrati. |
|--|--|---|

**Progettazione per competenze SCIENZE I.C. FOSSO'
CLASSE SECONDA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| CLASSE SECONDA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| L'alunno: | Conoscere: | Saper: |
| BIOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza il linguaggio scientifico. • Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni. • Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico. | <ul style="list-style-type: none"> • Cenni di ecologia ed ecosistemi. • Il corpo umano: rivestimento e sostegno, sistema muscolare, apparato digerente e principi alimentari fondamentali, apparato escretore, apparato respiratorio, sistema circolatorio, sistema linfatico e sistema immunitario. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere catene alimentari in ambienti vari. • Individuare ecosistemi. • Distinguere le varie parti della pelle. • Individuare i vari tipi di articolazioni. • Individuare le posizioni corrette da assumere per evitare danni alla colonna vertebrale. • Riconoscere come agiscono i muscoli. • Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli. • Individuare le funzioni di alcuni alimenti. • Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti. • Riconoscere le parti dell'apparato digerente. • Distinguere le parti che formano un dente. • Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente. • Riconoscere le parti dell'apparato escretore. • Individuare le parti dell'apparato respiratorio. • Individuare il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio. • Individuare le parti del cuore e le fasi del battito cardiaco. • Individuare il percorso del sangue nella piccola e grande circolazione. |
| FISICA E CHIMICA <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza il linguaggio scientifico. • Ha competenze iniziali di tecniche di sperimentazione, di raccolta ed analisi dati. • Affronta e risolve situazioni problematiche. • Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni. • Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni | <ul style="list-style-type: none"> • La teoria atomica della materia. • Il linguaggio della chimica e la rappresentazione di una reazione chimica. Le trasformazioni delle sostanze. • Le leve e l'equilibrio dei corpi. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere un elemento da un composto. • Analizzare una reazione chimica. • Risolvere semplici esercizi sull'equilibrio delle leve. • Riconoscere alcuni tipi di leve nel corpo umano. |

**Progettazione per competenze SCIENZE I.C. FOSSO'
CLASSE TERZA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| CLASSE TERZA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>L'alunno:</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza il linguaggio scientifico. • Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni di mineralogia e litologia. • Il Pianeta Terra: struttura interna. • La deriva dei continenti. La tettonica a zolle. I vulcani. I terremoti. • Il satellite Luna. • Componenti del Sistema Solare. • Movimento dei Pianeti, orbite e legge di gravitazione universale. • Il Sole (energia, origine). • Le Stelle (caratteristiche e ciclo di vita). • L'origine dell'Universo. | <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche macroscopiche di alcuni minerali e rocce. • Individuare le caratteristiche delle rocce e spiegare il ciclo delle rocce. • Saper descrivere la struttura interna del pianeta Terra. • Distinguere le parti che formano un vulcano. • Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche. • Individuare i fenomeni causati dal movimento delle zolle. • Descrivere la Luna, i suoi movimenti e le fasi lunari. • Descrivere i componenti del Sistema Solare e le loro caratteristiche e saperli individuare. • Esprimere nella sua corretta sostanza la legge di gravitazione e riconoscerne gli effetti nella realtà. • Comprendere come funzionano il Sole e le stelle, conoscendone origine ed evoluzione. |
| <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza il linguaggio scientifico. • Affronta e risolve situazioni problematiche. • Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni. • Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del moto. Moti uniformi e vari. • Il concetto di forza. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare correttamente il grafico orario del moto di un corpo. • Distinguere diversi tipi di forze. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza il linguaggio scientifico. • Osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni. • Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico. | <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: <ul style="list-style-type: none"> - sistema nervoso, centrale e periferico, e la cellula nervosa; - droghe ed effetti sulla salute; - cenni sugli organi di senso; - ormoni e sistema endocrino; - apparato riproduttivo dell'uomo e della donna. • Trasmissione dei caratteri ereditari. • Le leggi di Mendel. • Elementi di genetica: Dna, mitosi, meiosi, geni, mutazioni, genetica umana. | <ul style="list-style-type: none"> • Elencare le parti del sistema nervoso. • Descrivere la cellula nervosa e il suo funzionamento. • Descrivere i cinque sensi. • Spiegare la fisiologia degli apparati genitali maschile e femminile. • Descrivere le caratteristiche dell'adolescenza e della pubertà al fine di prendere coscienza delle trasformazioni dell'organismo. • Descrivere alcuni meccanismi dell'ereditarietà dei caratteri. • Enunciare le leggi di Mendel. • Applicare in genetica alcune nozioni probabilistiche. • Descrivere struttura e funzioni del DNA. • Spiegare i principali elementi di genetica umana. |
|--|---|--|

TECNOLOGIA

Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- ✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
- ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ✓ Produce semplici modelli rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**Progettazione per competenze TECNOLOGIA I.C. FOSSO'
CLASSE PRIMA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>VEDERE E OSSERVARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ● Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'ambiente circostante. ● Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. ● Storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. ● Principali proprietà dei materiali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <input type="checkbox"/> Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni. <input type="checkbox"/> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni. |
| <p><i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il rapporto struttura/funzione in un semplice manufatto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. |
| <p><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse. ● Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi di smontaggio e rimontaggio di un oggetto. ● La procedura per realizzare un oggetto in cartoncino. ● Gli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di un oggetto. ● Il computer e le sue parti. ● I comandi più comuni di alcuni software didattici. | <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.). ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Selezionare sul computer un comune programma di utilità. |

**Progettazione per competenze TECNOLOGIA I.C. FOSSO'
CLASSE SECONDA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>VEDERE E OSSERVARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale e la struttura e ne spiega il funzionamento. ● Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'ambiente circostante. ● Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. ● Storie d'oggetti inseriti in contesti storici vicini (il nostro tempo, il tempo dei genitori, il tempo dei nonni). ● Principali proprietà dei materiali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni. ● Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni. |
| <p><i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Procedure adeguate per realizzare semplici elaborati personali (manufatti). ● Il rapporto struttura/funzione in un semplice manufatto e i relativi pregi e difetti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi o su misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. |
| <p><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse. ● Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi di smontaggio e rimontaggio di un oggetto. ● Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti. ● La procedura per realizzare un oggetto in cartoncino. ● Gli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di un oggetto. ● Il PC e gli elementi costitutivi. ● Semplici software didattici (videoscrittura e grafica). | <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.). ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Selezionare sul computer un comune programma di utilità. |

**Progettazione per competenze TECNOLOGIA I.C. FOSSO'
CLASSE TERZA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>VEDERE E OSSERVARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e identifica nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione principale e la struttura e ne spiega il funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'ambiente circostante. ● Funzioni e modalità d'uso di utensili e strumenti più comuni. ● L'evoluzione degli oggetti nel tempo. ● Principali proprietà dei materiali. ● Terminologia specifica per descrivere i fenomeni osservati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni, testi. ● Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. |
| <p><i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi creati dall'uomo, la loro funzione e il loro funzionamento. ● La metodologia progettuale per realizzare oggetti d'uso comune. | <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. |
| <p><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi di smontaggio e rimontaggio di un oggetto. ● Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti. ● La procedura per realizzare un oggetto in cartoncino. ● La procedura per effettuare piccoli lavori di decorazione, riparazione manutenzione. ● Il PC e alcune applicazioni informatiche. ● L'utilizzo degli strumenti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.). ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. |

**Progettazione per competenze TECNOLOGIA I.C. FOSSO'
CLASSE QUARTA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>VEDERE E OSSERVARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e identifica nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche di elementi e materiali. ● Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito. ● Le regole base del disegno tecnico. ● Le funzioni principali di un'applicazione informatica. ● Terminologia specifica per descrivere i fenomeni osservati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni, testi. |
| <p><i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune. ● La metodologia progettuale per realizzare oggetti d'uso comune. | <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni. |
| <p><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi di smontaggio e rimontaggio di un oggetto. ● Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti. ● La procedura per realizzare un oggetto in cartoncino. ● Piccoli lavori di decorazione, riparazione manutenzione. ● Procedure di apertura, chiusura di cartelle/programmi e di salvataggio dei dati. ● I più comuni software: didattici, per disegnare e di videoscrittura. ● La navigazione in Internet. | <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.). ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

Progettazione per competenze TECNOLOGIA I.C. FOSSO'
CLASSE QUINTA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>VEDERE E OSSERVARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegare il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole base del disegno tecnico. ● Le funzioni ed il funzionamento di una semplice macchina. ● Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. ● Gli oggetti nei loro elementi costitutivi per "riconoscere" il rapporto fra il tutto e una parte e coglierne la funzione. ● Principali proprietà dei materiali. ● Terminologia specifica per descrivere i fenomeni osservati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni, testi. ● Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. |
| <p><i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune. ● Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune. | <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni. |
| <p><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi di smontaggio e rimontaggio di un oggetto. ● Ricette e realizzazione di un semplice alimento. ● La procedura per realizzare un oggetto in cartoncino. ● Piccoli lavori di decorazione, riparazione manutenzione. ● Internet come ambiente di comunicazione, scambio e ricerca dati/informazioni. ● Le funzioni principali di un'applicazione informatica. ● Procedure di apertura, chiusura di cartelle/programmi e di salvataggio dei dati. ● I più comuni software: didattici, per disegnare e di videoscrittura. | <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.). ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Cercare, selezionare scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. ● Usare il pc: videoscrittura, disegno. |

TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- ✓ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ✓ E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ✓ Progetta e realizza rappresentazioni Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DI TECNOLOGIA
I.C. FOSSO'
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| CLASSE PRIMA | | |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <i>L'alunno</i> | <i>Conoscere</i> | <i>Saper</i> |
| <p><u>Area tecnologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce nell'ambiente che lo circonda ed i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali. •Classifica i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. •Individua le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. •Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. •Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. •Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. •Conosce il funzionamento di strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali. •Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; <p>•Utilizza in modo appropriato il linguaggio tecnico specifico.</p> <p><u>Area del disegno geometrico e tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. •Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di disegni Legge ed interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. •Usa correttamente strumenti ed attrezzi per il disegno tecnico. •Conosce e realizza le principali figure geometriche piane. •Effettua esercitazioni grafiche decorative. •Sa utilizzare correttamente una terminologia tecnica specifica. | <p><u>Area della conoscenza tecnologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le materie prime rinnovabili e non rinnovabili. •Conoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei seguenti materiali: <ol style="list-style-type: none"> 1) Materiali di origine vegetale: legno e carta 2) Materiali di origine vegetale, animale. minerale e chimica: fibre tessili 3) Materiali di origine minerale: ceramica e vetro 4) Materiali di origine minerale: metalli 5) Materiali di origine sintetica: plastiche •Analizzare semplici oggetti mettendone in risalto le proprietà e le caratteristiche principali. •Conoscere il ciclo vitale e le principali fasi di produzione e saperli classificare in funzione delle loro caratteristiche fisico – chimiche -meccaniche. •Conoscere le varie fasi produttive. •Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione. •Conoscere le problematiche relative allo smaltimento, riciclaggio e riutilizzo dei metalli. •Conosce e comprende il linguaggio della tecnica. <p><u>Area del disegno geometrico e tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i concetti relativi ai principali enti geometrici e la relativa terminologia. •Conoscere le modalità di rappresentazione delle principali figure geometriche piane. •Conoscere alcuni concetti di base della composizione grafica. •Saper utilizzare in modo corretto gli strumenti del disegno geometrico. •Saper organizzare lo spazio del disegno attraverso la squadratura, le parallele e perpendicolari , gli angoli, i triangoli, i poligoni regolari e le scale di proporzione •Conoscere i concetti relativi ai principali enti geometrici e la relativa terminologia. •Conoscere alcuni concetti di base della composizione grafica. •Acquisire una terminologia tecnica specifica. •Riprodurre dei motivi presenti nella natura e nell'arte. •Conoscere le basi di informatica attraverso programmi di videoscrittura. •Conosce in modo appropriato il linguaggio tecnico specifico. | <p><u>Area tecnologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare le proprietà fisiche, le proprietà meccaniche e di lavorabilità dei vari materiali. •Saper riconoscere i materiali più comuni confrontandone le principali proprietà e caratteristiche •saper individuare le materie prime ed i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. •Riconoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell' utilizzo dei relativi oggetti. •Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti. •Riconoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento ed al riciclaggio dei materiali. •Comprendere ed utilizzare linguaggi tecnici specifici. <p><u>Area del disegno geometrico e tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper tracciare linee di diverso spessore, archi, circonferenze, misurare angoli e riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. •Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure e oggetti. •Saper disegnare su fogli bianchi le principali figure geometriche piane e riprodurre disegni geometrici complessi. •Saper riconoscere gli assi di simmetria delle figure ed eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari. •Effettuare esercitazioni grafiche decorative. •Comprendere il concetto di misure e grandezze. •Comprendere ed utilizzare il linguaggio del disegno tecnico. |

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DI TECNOLOGIA
I.C. FOSSO'
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| CLASSE SECONDA | | |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE SECONDA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <i>L'alunno</i> | <i>Conoscere</i> | <i>Saper</i> |
| <p><u>Area tecnologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende il problema dei rifiuti •Comprende e conosce l'importanza della raccolta differenziata dei rifiuti e dell'obiettivo "rifiuti zero. •E' consapevole dei rischi ambientali e della salute dei sistemi utilizzati per lo smaltimento dei rifiuti non riciclati. • Comprende ed è consapevole dell'importanza della lavorazione del terreno, dei sistemi di coltivazione e di allevamento. •Sa individuare le tecniche agronomiche ed i tipi di colture. •Sa valutare vantaggi, svantaggi e differenze tra agricoltura biologica, agricoltura intensiva industriale e OGM. •Conoscere il significato di industrie di trasformazione dei prodotti. •Comprende il deterioramento di un prodotto fresco. •Classifica gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. •E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. •Utilizza in modo appropriato il linguaggio tecnico specifico. <p><u>Area del disegno geometrico e tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende i principi del disegno geometrico e della misura. •Comprende i principi del disegno geometrico e della misura. •Legge ed interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. •Sa utilizzare correttamente strumenti ed attrezzi per il disegno tecnico. •Utilizza le regole dell'assonometria e/o delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure •Sa scegliere le modalità più opportune di rappresentazione in relazione alla necessità. •Esegue rilievi di oggetti o di superfici. •Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico e/o altri linguaggi multimediali. •Sa utilizzare correttamente una terminologia tecnica specifica. | <p><u>Area della conoscenza tecnologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell' utilizzo dei seguenti materiali: -Metalli ed industria metalmeccanica. -Materie plastiche e lavorazioni dei polimeri -Nuovi materiali e loro evoluzione. •Conosce il ciclo relativo allo smaltimento dei rifiuti solidi urbani RSU • Conosce i principali sistemi di riciclaggio e le relative tecniche in funzione dei diversi materiali. •Conoscere i sistemi di smaltimento utilizzati: inceneritore, gassificazione e pirolisi, termovalorizzatore e smaltimento in discarica. •Conoscere le principali tecniche agronomiche e la loro funzione. •Conoscere le principali coltivazioni ed il loro ciclo vegetativo. •Conoscere i principali tipi di allevamento. •Conoscere cosa sono le biotecnologie e significato di biologico. •Conoscere il significato di OGM ed i rischi correlati. •Conoscere il significato di industrie di trasformazione dei prodotti. Conoscere le principali tecniche di conservazione dei cibi. •Conosce e comprende il linguaggio della tecnica. <p><u>Area del disegno geometrico e tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper rappresentare lo sviluppo dei solidi. •Saper utilizzare il disegno geometrico e tecnico per descrivere e rappresentare la forma e le dimensioni di solidi e semplici oggetti. •Conoscere i procedimenti per disegnare con le regole delle proiezioni assonometriche i principali solidi geometrici. •Conoscere i procedimenti per disegnare con le regole delle proiezioni ortogonali. •Conosce in modo appropriato il linguaggio tecnico specifico. | <p><u>Area tecnologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. •Individuare le materie prime ed i processi di lavorazione con cui sono costruiti gli oggetti. •Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili e macchine, mettendone in relazione la forma,e le funzioni. •Saper differenziare i rifiuti in base alla materia prima con cui sono stati prodotti. •Saper riconoscere le aree ed impianti nei quali vengono trattati i rifiuti. •Saper realizzare un compostaggio domestico per il trattamento dei rifiuti organici di casa. •riconoscere le diverse tecniche di lavorazione del terreno ed i sistemi di coltivazione e di allevamento. •valorizzare gli alimenti in base ai loro processi di lavorazione e produzione: OGM, biologici, termodinamici, chimici. •Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione ed al loro valore nutritivo. •Conoscere e saper utilizzare i diversi sistemi di conservazione degli alimenti e dei cibi freschi. •Saper leggere e comprendere le etichette di accompagnamento ed illustrazione dei prodotti. •Individuare le regole per una corretta alimentazione. •Comprendere ed utilizzare linguaggi tecnici specifici. <p><u>Area del disegno geometrico e tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente, nelle sue forme globali, un semplice oggetto. •Riconoscere e realizzare le principali figure geometriche piane e solide. •Comprendere e riconoscere le norme di rappresentazione delle proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi geometrici. •Effettuare esercitazioni decorative. •Realizzare modelli in cartoncino. •Rilevare e disegnare geometricamente un oggetto reale. •Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. •Effettuare stime di grandezze fisiche ed eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di un ambiente o di una superficie. •Conoscere alcune nuove applicazioni informatiche,e le sue funzioni e potenzialità, applicandole al disegno. •Comprendere ed utilizzare il linguaggio del disegno tecnico. |

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DI TECNOLOGIA
I.C. FOSSO'
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| CLASSE TERZA | | |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE TERZA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <i>L'alunno</i> | <i>Conoscere</i> | <i>Saper</i> |
| <p><u>Area tecnologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende i concetti di base di lavoro, forza, potenza ed energia. •Comprende le forme e le trasformazioni dell'energia, il principio di conservazione e le prime due leggi della termodinamica. •Comprendere le fonti dell'energia rinnovabile e non rinnovabile. •Comprende le problematiche legate alla produzione di energia sia dal un punto di vista economico che ambientale e della salute. •Comprende le problematiche relative alla produzione dell'energia elettrica attraverso le centrali nucleari ed il loro effetto sull'ambiente e società. •Riflette sui problemi ambientali riguardanti la salute legati al reperimento ed allo sfruttamento delle fonti di energia. •E' in grado di ipotizzare possibili conseguenze legate a decisioni o scelte di tipo tecnologico ed ambientale (fonti energetiche alternative), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. •E' in grado di riconoscere le strutture elementari di corpi edilizi. •Comprende il concetto di città, infrastrutture e servizi. •E' in grado di riconoscere i diversi motori e le modalità di funzionamento. •Utilizza in modo appropriato il linguaggio tecnico specifico. <p><u>Area del disegno geometrico e tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •E' in grado di utilizzare le regole dell'assonometria ed elle proiezioni ortogonali per disegnare semplici oggetti. •Sa scegliere le modalità più opportune di rappresentazione in relazione alla necessità. •E' in grado di comprendere e realizzare una semplice planimetria abitativa. •Possiede le conoscenze per realizzare un progetto grafico partendo da una propria idea. •Acquisisce precisione e correttezza nell'uso della matita e degli strumenti del disegno. •Sa utilizzare correttamente una terminologia tecnica specifica. | <p><u>Area della conoscenza tecnologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce le fonti dell'energia. •Conosce quali sono e come vengono sfruttati i combustibili fossili. •Conosce alcune centrali di produzione dell'energia elettrica ed il loro schema di funzionamento. •Conosce cos'è l'energia nucleare ed il principio di funzionamento. •Conosce quali sono e come vengono sfruttate le fonti dell'energia rinnovabile •Conosce l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia. <ul style="list-style-type: none"> •Conosce l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia. •Conosce il concetto di costruzioni edili. •Conosce le strutture edilizie elementari e le sollecitazioni semplici a cui sono sottoposte. •Conosce il concetto di abitazione. •Conosce la tipologia degli impianti all'interno delle abitazioni ed il loro funzionamento. •Conosce le caratteristiche delle zone delle città. •Conosce e comprende il P.R.G. •Macchine semplici, organi meccanici e motore a scoppio. •Conosce e comprende il linguaggio della tecnica. <p><u>Area del disegno geometrico e tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce i procedimenti per disegnare con le regole delle proiezioni ortogonali ed assonometriche i principali solidi geometrici. •Conosce le norme per eseguire il disegno architettonico e meccanico in scala d'ingrandimento e di riduzione e quotato. •Sa rappresentare le sezioni dei solidi. •Saper rappresentare graficamente un proprio semplice progetto. •Sa utilizzare gli strumenti del disegno con precisione e dimestichezza. •Conosce in modo appropriato il linguaggio tecnico specifico. | <p><u>Area tecnologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende il problema relativo al fabbisogno energetico nel mondo attuale. •Formula ipotesi per il risparmio energetico. •Riflettere ed elabora ipotesi sull'energia per il futuro. •Sa rappresentare in modelli semplificati le principali tecnologie dei generatori di energia. •Sa valutare le conseguenze relative a scelte e situazioni problematiche (ambientali, economiche e della salute) legate alla produzione di energia. •Sa descrivere e classificare macchine ed utensili in base al loro funzionamento, utilizzo e consumo energetico. •Possiede nozioni di base sulle strutture elementari e la struttura dell'organismo edilizio. •Comprende cos'è un'unità abitativa. •Comprendere le diverse tipologie della casa. •Comprende il funzionamento dell'acquedotto pubblico, della fognatura e delle altre reti tecnologiche. •Comprende il funzionamento dei motori a scoppio ed elettrici ed il relativo rendimento energetico. •Comprendere ed utilizzare linguaggi tecnici specifici. <p><u>Area del disegno geometrico e tecnico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Impiegare correttamente gli strumenti tecnici del disegno. •Conoscere le regole del disegno tecnico ed applicarle correttamente. •Saper utilizzare il disegno geometrico e tecnico per descrivere e rappresentare la forma e le dimensioni di solidi e semplici oggetti •Rappresentare oggetti applicando le regole del disegno tecnico. •Effettuare esercitazioni grafiche e decorative di oggetti applicando le regole del disegno tecnico. <ul style="list-style-type: none"> •Effettuare disegni geometrici con precisione del segno ed abilità grafiche superiori. •Comprendere ed utilizzare il linguaggio del disegno tecnico. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

LINGUA INGLESE

Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti, su argomenti familiari, accuratamente articolati e pronunciati, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche.
- ✓ Intervenire ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete
- ✓ Usare espressioni e frasi semplici per descrivere oralmente se stessi, altre persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute
- ✓ Leggere un testo molto breve preparato in precedenza e ricavarne informazioni specifiche
- ✓ Scrivere semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale
- ✓ Padroneggiare alcune semplici strutture grammaticali
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Progettazione per competenze INGLESE I.C. FOSSO'
CLASSE PRIMA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Interagisce nel gioco. ● Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Individua alcuni elementi culturali. | <p><i>Funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down – listen...). ● I colori. ● La famiglia. ● Gli animali. ● I giocattoli. ● I numeri da 0 a 10. ● Gli oggetti scolastici. ● Le formule di saluto. ● Le formule di presentazione. ● Il lessico relativo ad alcune festività. | <p><u>Listening</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole e ritmi della L2. ● Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a formule di saluto e di presentazione. ● Riprodurre parole, ritmi, filastrocche e semplici canzoni in L2. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole note collegandole ad immagini/oggetti. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copiare parole e semplici frasi. |

Progettazione per competenze INGLESE I.C. FOSSO'
CLASSE SECONDA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Interagisce nel gioco. ● Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera | <p><i>Funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down – listen...). ● Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 20, ambiente Scolastico, famiglia, animali, abbigliamento, cibo. ● Formule di saluto. ● Formule di presentazione. ● Formule per chiedere e dire l'età. ● Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, | <p><u>Listening</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole e ritmi della L2. ● Associare parole a immagini. ● Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2. ● Interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate. |

dall'insegnante.

- Individua alcuni elementi culturali.

chiedere e dire l'età.

- Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.

Reading

- Riconoscere parole, espressioni e semplici frasi già acquisite a livello orale collegandole ad immagini / oggetti.

Writing

- Scrivere parole e copiare semplici frasi di uso quotidiano.

Progettazione per competenze INGLESE I.C. FOSSO'
CLASSE TERZA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco. • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p><i>Funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down – listen...). • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, parti del corpo, animali, tempo atmosferico, mesi, stagioni, vestiti, abilità. • Aggettivi qualificativi. • Formule di saluto. • Formule di presentazione. • Formule per chiedere e dire l'età. • Formule per descrivere persone, oggetti e luoghi. • Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale. • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. | <p><u>Listening</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e ritmi della L2. • Associare parole a immagini. • Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole note, espressioni e semplici frasi collegandole ad immagini / oggetti. utilizzando cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e ad interessi personali e del gruppo. |

Progettazione per competenze INGLESE I.C. FOSSO'
CLASSE QUARTA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco. • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p><i>Funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down – listen...) • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, ambiente familiare, cibi e bevande, descrizione personale, tempo atmosferico, orologio, giorni della Settimana, <p>ambienti della casa e</p> <p>principali arredi, mestieri e professioni, preposizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi qualificativi • Le formule di saluto • Le formule di presentazione • Le formule per chiedere e dire l'età • Le formule per descrivere persone, oggetti e luoghi • Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, <p>individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata, chiedere e dire ciò che</p> <p>piace e non piace, chiedere e dire l'ora, parlare del tempo atmosferico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali, verbi to be e to have, simple present. • Civiltà: il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. | <p><u>Listening</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave e il senso generale. <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizia, ecc. <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti |

di significato.

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**Progettazione per competenze INGLESE I.C. FOSSO'
CLASSE QUINTA - PRIMARIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco. ● Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p><i>Funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down – listen...). ● ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibi e bevande, descrizione personale, animali, tempo atmosferico, orologio, giorni della settimana, mesi e stagioni, azioni, sport e tempo libero, programmi televisivi preferiti mestieri e professioni, preposizioni, materie scolastiche, indicazioni stradali, luoghi principali delle città e negozi. ● Aggettivi qualificativi. ● Le formule di saluto. ● Le formule di presentazione. ● Le formule per chiedere e dire l'età ● Le formule per descrivere persone, oggetti e luoghi. ● Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata, parlare delle abilità proprie e altrui, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo, parlare del tempo atmosferico. ● Aggettivi possessivi e dimostrativi. ● Gli interrogativi: who, what, when, why, how. ● Present continuous. ● Genitivo sassone. ● Verbo modale "can". ● Pronomi personali, verbi <i>to be</i> e <i>to have</i>, simple present. ● Il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. | <p><u>Listening</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave e il senso generale. <p><u>Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ● Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizia, ecc. <p><u>Riflessione sulla lingua e</u></p> |

sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- ✓ È in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. (LIVELLO A2 del Quadro Comune Europeo)
- ✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✓ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ✓ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Progettazione per competenze INGLESE I.C. FOSSO'
CLASSE PRIMA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| CLASSE PRIMA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| L'alunno: | Conoscere: | Saper: |
| <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Acquisisce un bagaglio minimo di conoscenze lessicali, fonetiche, delle strutture e delle funzioni, per la comprensione e la formazione di semplici messaggi di utilità pratica.</p> <p>Comprende frasi di uso quotidiano in contesti noti.</p> <p>Sa comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni, semplici e di routine.</p> <p>Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto - Present simple di TO BE - Aggettivi possessivi - Articoli determinativi/indeterminativi - Present simple HAVE GOT - Genitivo sassone - Preposizioni di luogo - Present simple: tutte le forme - Avverbi di frequenza - Preposizioni di tempo - Espressioni di frequenza - Pronomi personali complemento - CAN : tutte le forme - Avverbi per esprimere il grado di abilità - IMPERATIVO AFF / NEG. - WHY-BECAUSE - PRESENT CONTINUOUS: tutte le forme <p>Funzioni</p> <p>Parlare di se stessi e di altre persone Chiedere e dare informazioni personali Parlare di ciò che si possiede Parlare dell'arredamento della casa Parlare di programmi televisivi Parlare di ciò che piace o non piace Parlare delle attività del tempo libero Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> |
|--|--|--|

Progettazione per competenze INGLESE I.C. FOSSO'
CLASSE SECONDA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| CLASSE SECONDA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>L'alunno:</p> <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Acquisisce un bagaglio minimo di conoscenze lessicali, fonetiche, delle strutture e delle funzioni, per la comprensione e la formazione di semplici messaggi di utilità pratica.</p> <p>Sa comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni, semplici e di routine.</p> <p>Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Conoscere:</p> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple/present continuous - Pronomi possessivi - Avverbi di modo - BE: Past simple - Espressioni di tempo passato - Parole interrogative con WAS/WERE - HAVE: past simple - Past simple: verbi regolari e irregolari - Present continuous per il futuro - How long..? take - Sostantivi numerabili e non numerabili - Some/any - A lot of/much/many – A little/ A few - How much/ many - Must/ have to - Composti di SOME/ANY/NO e EVERY - Verby seguiti da –ING - Comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza - Superlativi - Wich one? Wich ones? - <p>Funzioni</p> <p>Fare richieste Esprimere accordo o disaccordo Formulare e accettare delle scuse Acquistare 1 biglietto del cinema Concordare un incontro o 1 programma Ordinare cibi e bevande Chiedere e dare informazioni stradali Chiedere il permesso di fare qualcosa Chiedere informazioni ad un ufficio turistico Fare una telefonata</p> | <p>Saper:</p> <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> |
|--|--|--|

**Progettazione per competenze INGLESE I.C. FOSSO'
CLASSE TERZA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| CLASSE TERZA: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
| L'alunno: | Conoscere: | Saper: |
| <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio e di altre discipline</p> <p>Scrive brevi resoconti o lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalle lingue straniere senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Going to - Forma in ING o infinito - Forma futura Will - WILL-MAY-MIGHT - Will/Going to - Periodo ipotetico 1° e 2° tipo - Present perfect - Past Participle - EVER/NEVER - BEEN/GONE - Pronomi relativi - Past continuous - SHOULD (tutte le forme) - Il passivo: present simple e past simple - Discorso diretto e indiretto. <p>Funzioni</p> <p>Fare check in aeroporto Chiedere informazioni alla stazione ferroviaria. Acquistare biglietti dei mezzi pubblici Fare check in in albergo Fare acquisti in negozi Denunciare un furto /atto criminale Andare dal medico Chiedere informazioni su attrazioni turistiche Question tags.</p> | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> |
|--|--|--|

Seconda lingua comunitaria : FRANCESE

Progettazione per competenze FRANCESE I.C. FOSSO' CLASSE PRIMA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE PRIMA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| Acquisisce un bagaglio minimo di conoscenze lessicali, fonetiche, delle strutture e delle funzioni, per la comprensione e la formazione di semplici messaggi di utilità pratica. | <ul style="list-style-type: none"> * Alfabeto e "spelling". * Saluti e presentazioni. * Informazioni di tipo personale su persone, oggetti e animali domestici. * Numeri. * Ringraziamenti. * Descrizioni di persone e cose. * Esprimere il possesso. * Giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni. * Nazioni e nazionalità. * Luoghi pubblici. * La famiglia. * Frasi affermative, negative, e interrogative con verbi regolari del primo gruppo e irregolari più frequenti. | <ul style="list-style-type: none"> *Comprendere globalmente frasi ed espressioni di uso quotidiano al presente affermativo e negativo. *Cogliere informazioni generali e specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente. *Presentare in modo semplice se stessi, la propria famiglia e amici. *Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo con un solo interlocutore. *Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. *Eseguire semplici esercizi di completamento, sostituzione o trasformazione. *Costruire frasi partendo da elementi dati. *Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. *Gli aspetti fondamentali della cultura e civiltà della Francia. *Descrivere la casa e la famiglia in modo semplice. |

Progettazione per competenze francese I.C. FOSSO'
CLASSE SECONDA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE SECONDA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| Acquisisce un bagaglio di conoscenze lessicali, fonetiche, delle strutture e delle funzioni, per la comprensione e la formazione di semplici messaggi di utilità pratica. | <ul style="list-style-type: none"> * Gusti e opinioni su persone cose e attività. * Ore * Azioni giornata * Pasti e cibi * Ricette e quantità * Prezzi * Formulazione di inviti accettando o rifiutando. * Fatti nel momento in cui avvengono. * Abitudini quotidiane con verbi riflessivi e scansioni orarie. * Aspetti della cultura francofona europea. | <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere le informazioni essenziali in situazioni e argomenti di uso quotidiano. * Leggere e individuare informazioni specifiche in testi che contengono lessico di uso quotidiano. * Descrivere abitudini e giornate tipo. * Descrivere casa, camera, famiglia. * Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo correttamente in un semplice dialogo. * Eseguire semplici esercizi di completamento, sostituzione o trasformazione. * Costruire frasi partendo da elementi dati. * Produrre brevi dialoghi e lettere/mail su abitudini alimentari e quotidiane, casa-famiglia in modo dettagliato. * Riconoscere e usare le funzioni e le strutture linguistiche fondamentali. * Individuare aspetti diversi della civiltà dei Paesi europei francofoni. |

Progettazione per competenze FRANCESE I.C. FOSSO'
CLASSE TERZA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE TERZA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p>Potenzia le capacità di comprendere e produrre in lingua straniera.</p> <p>Sviluppa le capacità per produrre in modo autonomo e personale, utilizzando le adeguate strutture e funzioni linguistiche.</p> <p>Potenzia le capacità di lettura e di sintesi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Frasi ed espressioni di uso quotidiano al presente, al futuro e al passato legati alla professione, alle vacanze, al tempo libero. * Informazioni sulla vita quotidiana. * In modo analitico un testo scritto sulla vita quotidiana di un giovane (presente, passato, futuro) * Le regole fonetiche per pronunciare in modo corretto, rispettando gli schemi intonativi. * Informazioni di tipo personale conversando al presente, al passato e al futuro. * Aspetti di cultura e civiltà dei Paesi francofoni dei 5 continenti e saper fare confronti. | <ul style="list-style-type: none"> * Capire all'orale e allo scritto frasi ed espressioni di uso quotidiano. * Comprendere informazioni specifiche. * Leggere e comprendere in modo analitico un testo scritto al presente, al passato e al futuro. * Pronunciare in modo corretto, rispettando schemi intonativi. * Chiedere e fornire informazioni di tipo personale al presente, al passato e al futuro sostenendo una semplice conversazione. * Chiedere e dare informazioni su intenzioni o progetti futuri su vacanze/scuola/professione. * Eseguire esercizi di completamento, di sostituzione o di trasformazione. * Rispondere a questionari e produrre brevi dialoghi , |

| | |
|--|--|
| | lettere/mail utilizzando un lessico e una sintassi appropriati. *Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. *Stabilire confronti tra strutture e funzioni tra la lingua madre e le due lingue straniere studiate. *Individuare e confrontare aspetti diversi della cultura e civiltà dei Paesi francofoni dei 5 continenti. |
|--|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ Osserva, esplora, descrive e legge immagini e i messaggi multimediali.
- ✓ Utilizza forme espressive e di comunicazione spontanee sempre più consapevoli e strutturate sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo.
- ✓ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti: grafico-espressivi; pittorici e plastici; audiovisivi e multimediali.
- ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- ✓ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da quelle di diversa provenienza.
- ✓ Conosce i principali beni artistico- culturali nel proprio territorio.
- ✓ Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico- culturale del proprio territorio.

Progettazione per competenze ARTE E IMMAGINE I.C. FOSSÒ

CLASSE PRIMA- PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborarli in modo creativo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi del linguaggio visivo: segno, colore, forme (sequenze e ritmi, dimensioni). ● Diversi modi di utilizzo dello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali. |
| <i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i> <ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. | <ul style="list-style-type: none"> ● I personaggi e gli elementi di un'immagine. ● Gli elementi dello schema corporeo e le parti che lo compongono. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. ● Individuare nel linguaggio delle immagini le diverse tipologie di codici. |
| <i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i> | | |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma. ● Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte. |
|--|--|---|

Progettazione per competenze ARTE E IMMAGINE I.C. FOSSÒ

CLASSE SECONDA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborarli in modo creativo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi del linguaggio visivo: segno, colore, forme (sequenze e ritmi, dimensioni). ● I colori primari e secondari. ● Diversi modi di utilizzo dello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Trasformare immagini e materiali. |
| <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> ● I personaggi e gli elementi di un'immagine. ● Gli elementi dello schema corporeo e le parti che lo compongono. ● Le parti del viso e del corpo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. ● Individuare nel linguaggio delle immagini le diverse tipologie di codici. |
| <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma. ● Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte |

Progettazione per competenze ARTE E IMMAGINE I.C. FOSSÒ

CLASSE TERZA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborarli in modo creativo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), | <ul style="list-style-type: none"> ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>colore (funzione simbolica), forma, spazio, volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le tecniche grafico-pittoriche per ottenere semplici composizioni. | <p>diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte. |
| <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il significato globale di un'immagine. ● Fotografia: lettura e analisi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. ● Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ● Individuare nel linguaggio delle immagini le diverse tipologie di codici. |
| <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte apprezzando sia quelle della propria cultura, sia quelle di altre. ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma e della tecnica. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. |

Progettazione per competenze ARTE E IMMAGINE I.C. FOSSÒ

CLASSE QUARTA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborarli in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma, spazio (piani e campi), volume. ● I colori primari, secondari, caldi, freddi, chiari, scuri. ● Le tecniche grafico-pittoriche per ottenere semplici composizioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni creative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte. |
| <i>OSSERVARE E LEGGERE LE</i> | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • La valenza creativa ed emotiva di un'immagine. • Gli elementi essenziali del linguaggio del fumetto. • Manifesti pubblicitari: lettura e analisi. | <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. |
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte. • Conosce i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • La valenza creativa ed emotiva di un'opera d'arte. • Gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale del proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture. • Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. |

Progettazione per competenze ARTE E IMMAGINE I.C. FOSSÒ

CLASSE QUINTA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborarli in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma, spazio (prospettiva, piani e campi), volume. • Il cerchio cromatico e i colori complementari. • Tecniche, materiali, strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici. | <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni creative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte. |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visuale in un'immagine: linee, colori, forme, | <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine o gli |

| | | |
|---|--|--|
| <p>messaggi multimediali.</p> | <p>volumi, spazi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fumetto: grammatica. ● Fotografia: lettura e analisi. ● Manifesti pubblicitari: lettura e analisi. ● Film: lettura e analisi. | <p>oggetti presenti nell' ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e codificare in forma elementare i diversi significati. |
| <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte. ● Conosce i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> ● I principali elementi costitutivi di opere d'arte appartenenti ai periodi storici analizzati. ● Gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale del proprio territorio e i principali monumenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. |

ARTE E IMMAGINE

Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti
- ✓ (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Progettazione per competenze ARTE E IMMAGINE I.C. FOSSÒ
CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE PRIMA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p>Osserva, descrive, legge le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presta attenzione - analizza - decodifica - riconosce - interpreta. ◆ Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> - utilizza - crea - rappresenta. ◆ Sviluppa il senso civico dei beni culturali: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce - apprezza - rispetta. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo. ❖ Rielaborazione personale dei temi proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali. ❖ Applicare le regole della simmetria, realizzare disegni astratti utilizzando consapevolmente linee, forme, colori. ❖ Tecnica e applicazione di matita, pastelli, pennarelli e tempere. ❖ Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri. ❖ Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, dalla preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. ✓ Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. ✓ Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. ✓ Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale |
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE SECONDA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Osserva, descrive, legge le immagini: <ul style="list-style-type: none"> – presta attenzione – analizza – decodifica – riconosce – interpreta. ◆ Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> – utilizza – crea – rappresenta. ◆ Sviluppa il senso civico dei beni culturali: <ul style="list-style-type: none"> – riconosce – apprezza <p>rispetta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere graficamente quanto osserva- to. • Produrre elaborati applicando le tecniche proposte in modo espressivo. • Rielaborazione personale dei temi pro- posti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte. • Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni. • Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, da quella me- dievale al '600. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. ✓ Essere in grado di produrre e rielabora- re messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. ✓ Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, col- locando le opere nei rispettivi contesti storici. |
|---|--|--|

| CLASSE TERZA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <p>L'alunno</p> <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Osserva, descrive, legge le immagini: <ul style="list-style-type: none"> – presta attenzione – analizza – decodifica – riconosce – interpreta. ◆ Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> – utilizza – crea – rappresenta. ◆ Sviluppa il senso civico dei beni culturali: <ul style="list-style-type: none"> – riconosce – apprezza <p>rispetta.</p> | <p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere graficamente quanto si osser- va. • Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo. • Utilizzare con corretto metodo proget- tuale diverse tecniche apprese, sceglien- do le più idonee per realizzare i propri ela borati artistici. • Rielaborazione personale dei temi pro- posti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i ma- nufatti della storia dell'arte. • Comprendere le caratteristiche tecnico – stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressi- vi. • Conoscere e applicare relazioni storico – letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea. <p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> | <p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. ✓ Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. ✓ Essere in grado di produrre e rielabora- re messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. ✓ Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, col- locando le opere nei rispettivi contesti storici. |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

MUSICA

Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.
- ✓ Sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce.
- ✓ Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

Progettazione per competenze MUSICA I.C. FOSSÒ

CLASSE PRIMA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>FRUIZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> □ I diversi suoni / rumori del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione. |
| <p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. |

Progettazione per competenze MUSICA I.C. FOSSÒ

CLASSE SECONDA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>FRUIZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> □ I diversi suoni / rumori del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori. ● I parametri del suono: intensità, altezza. ● Lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. |
| <p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. ● Canti corali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. |

Progettazione per competenze MUSICA I.C. FOSSÒ

CLASSE TERZA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>FRUIZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> ● I parametri del suono. □ Gli elementi di base di un brano musicale. ● La funzione della musica presso le società primitive. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. ● Utilizzare voce e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. |
| <p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Brani musicali di differenti repertori. ● Canti corali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguito collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. |

Progettazione per competenze MUSICA I.C. FOSSÒ

CLASSE QUARTA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>FRUIZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ● Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi di base del codice musicale ● Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali. ● Le componenti antropologiche della musica. ● Esempi di strumenti e musica nella storia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ● Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |
| <p><i>PRODUZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a | <ul style="list-style-type: none"> ● Canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere, | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguito collettivamente e individualmente brani vocali anche |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| <p>generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. | <p>provenienza ed epoca.</p> | <p>polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. |
|--|------------------------------|--|

Progettazione per competenze MUSICA I.C. FOSSÒ

CLASSE QUINTA – PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi di base del codice musicale. □ Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali. ● Gli strumenti dell'orchestra. ● Le componenti antropologiche della musica. ● Esempi di strumenti e musica nella storia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ● Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. |
| <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. ● Autori di composizioni musicali di varie epoche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. |

MUSICA

Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- ✓ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

Progettazione per competenze MUSICA I.C. FOSSÒ

CLASSE PRIMA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE PRIMA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizza i primi elementi della notazione musicale ◆ Ascolta e riconosce i suoni e i rumori dell'ambiente e le caratteristiche ◆ Riconosce gli strumenti, all'ascolto, di un brano musicale ◆ Sa eseguire semplici brani musicali per lettura o per imitazione ◆ Sa eseguire in coro semplici brani melodici ◆ Conosce l'uso e la funzione della musica dalla Preistoria al Medioevo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplorazione di eventi sonori e relative caratteristiche ❖ Notazione musicale tradizionale (primi elementi) ❖ Riconoscimento, all'ascolto, di strumenti musicali ❖ Tecnica dello strumento musicale didattico ❖ Le forme musicali dalla preistoria al Medioevo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e discriminare suoni e rumori ✓ Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale ✓ Utilizzare mezzi sonori diversi ✓ Distinguere elementi essenziali del linguaggio musicale |

Progettazione per competenze MUSICA I.C. FOSSÒ
CLASSE SECONDA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE SECONDA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolta e riconosce le caratteristiche di un brano musicale ◆ Utilizza alcune regole della teoria musicale ◆ Sa eseguire un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo ◆ Sa cantare in coro senza prevalere sugli altri ◆ Conosce l'uso e la funzione della musica dal Rinascimento al Classicismo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Regole della notazione musicale ❖ Discriminazione dei generi e degli stili musicali ❖ Caratteristiche degli strumenti musicali ❖ Segni espressivi e dinamici ❖ Abbinamento suoni-parole –sensazioni ❖ Approfondimento della tecnica strumentale ❖ Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori <p>Forme musicali dal Rinascimento al Classicismo</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare senso ritmico e melodico ✓ Distinguere le varie parti del linguaggio musicale ✓ Utilizzare la tecnica corale ✓ Utilizzare la tecnica strumentale didattica <p>Utilizzare la terminologia appropriata</p> |

Progettazione per competenze MUSICA I.C. FOSSÒ
CLASSE TERZA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE TERZA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolta e riconosce lo stile dei brani musicali ◆ Sa utilizzare la notazione e alcune regole della teoria musicale ◆ Progetta semplici eventi sonori ◆ Sa rielaborare semplici incisi ritmici o melodici su regole date ◆ Conosce l'uso e la funzione della musica dal Romanticismo ai nostri giorni | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Regole della notazione musicale ❖ Analisi degli aspetti strutturali di un brano ❖ Potenziamento della tecnica strumentale ❖ Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali ❖ Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal romanticismo ai nostri giorni | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenziare il senso ritmico e melodico in un brano musicale ✓ Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico in un brano musicale ✓ Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità |

EDUCAZIONE FISICA

Scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- ✓ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✓ Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.
- ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Progettazione per competenze ED. FISICA I.C. FOSSÒ

CLASSE PRIMA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L' alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | <input type="checkbox"/> Lo schema corporeo. <input type="checkbox"/> Gli schemi motori e posturali. <input type="checkbox"/> Giochi individuali o collettivi. | <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. |
| <p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione. | <input type="checkbox"/> Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. | <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. |
| <p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <input type="checkbox"/> Modalità esecutive di giochi motori di gruppo e di squadra. <input type="checkbox"/> Le regole dei giochi. | <input type="checkbox"/> Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio. |
| <i>SALUTE E BENESSERE,</i> | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'utilizzo adeguato dell'ambiente. <input type="checkbox"/> Gli attrezzi e le attrezzature a disposizione. | <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |
|---|---|--|

Progettazione per competenze ED. FISICA I.C. FOSSÒ

CLASSE SECONDA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L' alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | <input type="checkbox"/> Lo schema corporeo. <input type="checkbox"/> Gli schemi motori e posturali. <input type="checkbox"/> Giochi individuali o collettivi. | <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. |
| <p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione. | <input type="checkbox"/> Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. | <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. |
| <p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <input type="checkbox"/> Modalità esecutive di giochi motori di gruppo e di squadra. <input type="checkbox"/> Le regole dei giochi. | <input type="checkbox"/> Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio. |
| <p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> | | |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'utilizzo adeguato dell'ambiente. • Gli attrezzi e le attrezzature a disposizione. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |
|---|---|---|

Progettazione per competenze ED. FISICA I.C. FOSSÒ

CLASSE TERZA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L' alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli schemi motori di base. <input type="checkbox"/> Giochi individuali di gruppo o collettivi. <input type="checkbox"/> Giochi di equilibrio. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. |
| <p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi espressivi su stimolo verbale, sonoro, musicale-gestuale. <input type="checkbox"/> Giochi legati al teatro e alla danza. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. |
| <p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco – sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modalità esecutive di giochi pre-sportivi individuali e a squadra. <input type="checkbox"/> Le principali regole di alcune discipline sportive. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità. |
| <p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia | <ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo adeguato dell'ambiente. <input type="checkbox"/> Gli attrezzi e le attrezzature a | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli |

| | | |
|--|---|---|
| nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. | disposizione. <input type="checkbox"/> Norme principali per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza. | infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |
|--|---|---|

Progettazione per competenze ED. FISICA I.C. FOSSÒ

CLASSE QUARTA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L' alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <input type="checkbox"/> Gli schemi motori di base. <input type="checkbox"/> Giochi individuali, di gruppo, collettivi. <input type="checkbox"/> Giochi di equilibrio statico e dinamico. <input type="checkbox"/> Strategie per sviluppare capacità di orientamento. | <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri. |
| <p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | <input type="checkbox"/> Giochi espressivi su stimolo verbale, sonoro, musicale-gestuale. <input type="checkbox"/> Giochi legati al teatro e alla danza. <input type="checkbox"/> Il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo emozioni, situazioni fantastiche o reali. | <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive. |
| <p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco –sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche. | <input type="checkbox"/> Modalità esecutive di giochi pre-sportivi individuali e a squadra. <input type="checkbox"/> Le principali regole di alcune discipline sportive. | <input type="checkbox"/> Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. <input type="checkbox"/> Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla trazione popolare applicandone indicazioni e regole. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità. |

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'utilizzo adeguato dell'ambiente. <input type="checkbox"/> Gli attrezzi e le attrezzature a disposizione. <input type="checkbox"/> Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. <input type="checkbox"/> Il rapporto tra esercizio fisico e salute. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <input type="checkbox"/> Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |
|---|--|--|

Progettazione per competenze ED. FISICA I.C. FOSSÒ

CLASSE QUINTA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L' alunno | Conoscere | Saper |
| <p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. <input type="checkbox"/> Giochi individuali, di gruppo, collettivi. <input type="checkbox"/> Giochi di equilibrio. <input type="checkbox"/> Strategie per sviluppare capacità di orientamento. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri. |
| <p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi espressivi su stimolo verbale, sonoro, musicale-gestuale. <input type="checkbox"/> Giochi legati al teatro e alla danza. <input type="checkbox"/> Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. <input type="checkbox"/> Il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo emozioni, situazioni fantastiche o reali. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive. |
| <p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco – sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● Sperimenta in forma semplificata | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modalità esecutive di giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. <input type="checkbox"/> Le principali regole di alcune discipline sportive. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. <input type="checkbox"/> Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla trazione popolare applicandone indicazioni e regole. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella |

| | | |
|---|--|---|
| diverse gestualità tecniche. | | competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità. |
| <p><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. | <ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo adeguato dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. <input type="checkbox"/> La relazione fra corretta alimentazione e lo sport. <input type="checkbox"/> Il rapporto tra esercizio fisico e salute, per assumere comportamenti e stili di vita adeguati. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <input type="checkbox"/> Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |

EDUCAZIONE FISICA

Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLASECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso, comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ È capace di interagire nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

Progettazione per competenze ED. FISICA I.C. FOSSÒ

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE PRIMA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconosce e controlla il movimento degli arti in ogni situazione. ◆ Utilizza in modo corretto la coordinazione. ◆ Riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni. ◆ Controlla le proprie emozioni e aggressività; collabora con i compagni. ◆ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. ❖ Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari. ❖ Attività con i palloni di coordinazione occhio - manuale e occhio - podalica. ❖ Giochi di movimento. ❖ Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. ✓ Migliorare le capacità coordinative e condizionali. ✓ Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico - sportiva e il fair-play.</p> |

Progettazione per competenze ed. fisica I.C. FOSSÒ

CLASSE SECONDA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE SECONDA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ha consapevolezza di sé, padronanza degli schemi motori e posturali. ◆ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. ◆ Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. ◆ E' capace di interporre nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro. <p>Conosce le tecniche degli sport di squadra e le regole dell'arbitraggio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. ❖ Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio. ❖ Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. ❖ Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. ❖ Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. <p>Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco - sportivo - staffette - circuiti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il corpo e le sue funzioni senso - percettive. ✓ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza - resistenza - velocità). ✓ Organizzare condotte motorie sempre più complesse. ✓ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.</p> |

Progettazione per competenze ED. FISICA I.C. FOSSÒ

CLASSE TERZA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CLASSE TERZA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. ◆ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio corporeo - motorio - sportivo delle sue funzioni. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio. ❖ Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. ❖ Interval training. ❖ Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. ✓ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio - respiratorie e muscolari. |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sa usare l'allenamento per migliorarsi e per mantenere un buon stato di salute. ◆ E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair-play) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ attrezzi. ❖ Esercizi a carico naturale di forza. ❖ Arbitrare una partita. ❖ Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi – staf- fette – circuiti. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ✓ Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta. ✓ Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico – sportiva. |
|--|--|--|

RELIGIONE

Scuola Primaria

- ✓ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- ✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Progettazione per competenze RELIGIONE I.C. FOSSÒ

CLASSE PRIMA -PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di cogliere Dio Creatore e Padre in riferimento all'ambiente in cui vive. | <ul style="list-style-type: none"> • Che per la religione cattolica Dio Padre è il Creatore di tutti gli uomini e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • I valori dello stare insieme come figli di Dio Padre. • Che gli altri sono fonte di gioia e rendono bella, varia e ricca la nostra vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Quali sono le situazioni e i comportamenti corretti per una positiva relazione sociale. • Individuare nell'ambiente che lo circonda ciò che è "creato" da Dio e ciò che è "fatto" dall'uomo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale interrogandosi personalmente sul valore di tale festività. | <ul style="list-style-type: none"> • L'avvenimento della nascita di Gesù. • I segni del Natale. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i sentimenti legati alla festa e apprendere il racconto evangelico della nascita di Gesù. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua l'ambiente di vita di Gesù. • È in grado di confrontare tale ambiente con quello in cui vive. | <ul style="list-style-type: none"> • Che Gesù, nascendo, diventa uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Coglie i segni dalla festa della Pasqua. | <ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni della vita nuova come simboli di rinnovamento e segni cristiani legati Pasqua. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel racconto evangelico della Pasqua, i simboli legati a questa festa e la primavera come stagione in cui la vita si rinnova. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la Chiesa non solo come edificio sacro, ma come comunità cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. • La Chiesa come comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della Chiesa come edificio e ciò che fanno i cristiani al suo interno. |

Progettazione per competenze RELIGIONE I.C. FOSSÒ

CLASSE SECONDA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie il significato dell'amore di Dio e per gli altri attraverso il racconto biblico della creazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Che il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo. ● Significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore del Creato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il messaggio biblico della creazione. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli avvenimenti del Natale ed il loro significato simbolico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i protagonisti della nascita di Gesù e scoprirne il ruolo fondamentale. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Fa propri gli insegnamenti di Gesù scoprendoli nei gesti e nelle parole. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. ● La preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". ● Alcuni insegnamenti di Gesù Attraverso parabole e discorsi nel Vangelo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire il messaggio di Gesù attraverso incontri, miracoli e parabole. ● Distinguere alcune espressioni di preghiera e il loro significato. ● Il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare, ecc.). |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce negli avvenimenti evangelici della Pasqua come cambiamento di vita. ● Individua i tratti essenziali della Chiesa nella sua missione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli avvenimenti più importanti dell'ultima settimana di Gesù e la Resurrezione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Quali sono i racconti evangelici inerenti alla Pasqua cristiana; scoprire che con la Resurrezione, Gesù è vivo in mezzo a noi attraverso il messaggio evangelico degli Apostoli. |

Progettazione per competenze RELIGIONE I.C. FOSSÒ

CLASSE TERZA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI | |
|--|--|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che l'origine del mondo è opera di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza, i popoli antichi e i cristiani. ● Cogliere la verità e la ricchezza umana, nella sua dimensione spirituale e razionale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere l'evoluzione del mondo secondo la scienza, analizzare la risposta dei popoli antichi alle domande sull'origine del mondo e della vita ed, infine, comprendere il racconto della Genesi per scoprire che Dio ha affidato il mondo all'uomo. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza del popolo ebraico a partire dal testo biblico. | <ul style="list-style-type: none"> ● La Bibbia come documento fondamentale della vita ebraico-cristiana. ● La struttura e la composizione della Bibbia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere alcune figure significative dell'Antico Testamento. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Scopre la venuta del Messia attraverso l'annuncio dei profeti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Nei segni della fede, che Gesù è il compimento delle promesse di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. |

● Mette a confronto le novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.

● L'origine e il significato delle feste ebraiche.

● Cogliere le differenze tra i segni della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana.

Progettazione per competenze RELIGIONE I.C. FOSSÒ

CLASSE QUARTA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Scopre che Gesù rivela il regno di Dio attraverso la sua azione nella storia. | <ul style="list-style-type: none"> ● I documenti che attestano la storicità di Gesù. ● Che il vangelo è la principale fonte storica di Gesù. ● Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto geografico, storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la figura di Gesù attraverso i documenti cristiani e acquisire una maggiore informazione riguardo all'ambiente in cui visse Gesù. ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana nei Vangeli. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Si confronta con gli insegnamenti, i gesti e le azioni della vita di Gesù per elaborare un proprio cammino di fede. | <ul style="list-style-type: none"> ● I valori di Gesù, che privilegia i poveri, i miti e i costruttori di pace. | <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che l'incontro con la figura di Gesù cambia la vita. ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il significato della Pasqua cristiana come possibilità di una vita nuova. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'origine della Chiesa e la sua diffusione. ● La storia della Chiesa attraverso le figure degli Apostoli e di Maria, madre di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire gli eventi degli ultimi giorni della vita di Gesù. ● Scoprire l'importanza del ruolo degli apostoli nella diffusione del messaggio cristiano. |

Progettazione per competenze religione I.C. FOSSÒ

CLASSE QUINTA - PRIMARIA

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Scopre le diverse realtà del cristianesimo con uno sguardo ecumenico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Schematicamente le tappe della storia della Chiesa. ● Le origini e lo sviluppo del cristianesimo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Scopre come l'arte ha saputo interpretare il messaggio di Gesù espresso nei Vangeli. | <ul style="list-style-type: none"> ● I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte attraverso l'iconografia cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le significative espressioni dell'arte cristiana, per rivelare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Scopre le varie realtà religiose. | <ul style="list-style-type: none"> ● La risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. ● La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. ● Lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali forme religiose nella loro struttura essenziale. ● Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli nelle grandi religioni. |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Prende coscienza del dialogo ecumenico e interreligioso per sapersi confrontare con il mondo che lo circonda. | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcune tappe fondamentali compiute dalla Chiesa nel dialogo ecumenico e interreligioso. |
|---|--|---|

RELIGIONE

Scuola Secondaria di Primo Grado

- ✓ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- ✓ Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.
- ✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- ✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.
- ✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Progettazione per competenze RELIGIONE I.C. FOSSÒ

CLASSE PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● É aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente. | <ul style="list-style-type: none"> ● La ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sa interagire con persone di religione diversa dalla propria. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le tappe della storia di Israele e della prima comunità e conoscere le caratteristiche principali della religione islamica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza) ed islamica. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Individua a partire dalla Bibbia le | <ul style="list-style-type: none"> ● La composizione della Bibbia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Adoperare la Bibbia come |

| | | |
|--|--|--|
| <p>tappe essenziali della storia della salvezza.</p> | | <p>documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come “Parola di Dio”.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le tappe essenziali della vita di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> ● La società giudaica al tempo di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi. ● Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. ● Conoscere l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le tappe essenziali dell’insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. | <ul style="list-style-type: none"> ● La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell’esperienza dei suoi discepoli. | <ul style="list-style-type: none"> ● L’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza. | <ul style="list-style-type: none"> ● La Passione di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> ● L’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. |

Progettazione per competenze RELIGIONE I.C. FOSSÒ

CLASSE SECONDA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> ● La formazione della prima comunità cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale. ● Adoperare i Vangeli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Confronta gli elementi della Chiesa passata con le vicende della storia civile recente. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. | <ul style="list-style-type: none"> ● Adoperare i Vangeli come documento storico culturale. ● Riconoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti). | <ul style="list-style-type: none"> ● La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce negli avvenimenti evangelici la Pasqua come cambiamento di vita. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il periodo di crisi e di decadenza della Chiesa seguito dall'esigenza di rinnovamento. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Apprezza i linguaggi espressivi della fede da un punto di vista culturale e spirituale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le Chiese Cristiane in un dialogo ecumenico di reciproca comprensione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i linguaggi della fede, presenti in ambito locale, italiano, europeo. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'evangelizzazione della Chiesa ai confini della terra. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il cammino ecumenico della Chiesa. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> ● La Chiesa del Novecento. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri. ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. |

Progettazione per competenze RELIGIONE I.C. FOSSÒ

CLASSE TERZA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| L'alunno | Conoscere | Saper |
| <ul style="list-style-type: none"> ● È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente. | <ul style="list-style-type: none"> ● La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il cristianesimo e il pluralismo religioso. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo. ● Individuare gli elementi specifici del cristianesimo confrontandoli con quelli di altre religioni. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sa cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Gesù, via, verità e vita per l'umanità. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'amore per Dio e l'amore per il prossimo come binomio indissolubile. | <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● La vita come dono di Dio e la giustizia sociale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il proprio progetto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita. |