

BOOKCORSO

II EDIZIONE 2023/2024

SCEGLI UN LIBRO DALLA LISTA - LEGGILO - DECIDI TU COME PARTECIPARE:

DISEGNA
UNA
1
NUOVA COPERTINA

RACCONTA
IL LIBRO
IN
5
CINQUE
IMMAGINI

PARLACI DEL LIBRO
USANDO SOLO
10
DIECI
PAROLE

E QUANDO HAI FINITO PUOI RICOMINCIARE DA CAPO!

COSA SI VINCE?

Il primo classificato di ciascuna delle tre categorie vincerà un buono di 50 euro da spendere presso la Cartolibreria Centrale di Vigonovo.

CHI VALUTA

La valutazione dei lavori sarà fatta da una commissione composta dai lettori di Books Heart & Brain, da un componente dell'Associazione Culturale Frequenze Visive, da un docente di educazione artistica e da una scrittrice. Le scelte della commissione saranno insindacabili.

**TERMINE
PER LA CONSEGNA DEGLI ELABORATI:
15 APRILE 2024**



Il BOOKCORSO è liberamente ispirato al progetto originario "Libernauta" ideato dal Sistema Documentario Integrato Area Fiorentina

Cuori di Carta, Elisa Puricelli Guerra, Einaudi (2012)

Tutto inizia con un libro che si trova nello scaffale sbagliato, in una biblioteca di cui non si conosce il nome. Il libro si apre nel mezzo perché dentro c'è un foglio ripiegato in due. Sul foglio c'è un messaggio scritto da una ragazza. Un coetaneo che frequenta la biblioteca lo trova. I due cominciano a scambiarsi messaggi attraverso il libro. Non si firmano con i loro veri nomi, ma come Una e Dan, i protagonisti di Puck il folletto. Cercano di scoprirsi, si punzecchiano, e si rivelano uno all'altra come forse non sarebbero mai riusciti a fare di persona. A poco a poco, però, dai loro messaggi emerge una realtà sempre più strana e inquietante. Dove si trovano davvero Dan e Una?

Lucky Break, Rob Stevens, Lapis edizioni (2019)

Leon, 13 anni, ha perso il fratello gemello in un incidente stradale. Da quel giorno vive oppresso dal senso di colpa per non essere riuscito a salvarlo e da un dolore devastante che non riesce a sfogare. In famiglia, pur di non guardare in faccia la realtà, nessuno parla più di Lenny. Ma un giorno a scuola arriva Arnold e tutto si rimette in gioco. Arnold è goffo, prende ogni frase alla lettera, non capisce l'ironia e dice sempre quello che pensa. Sarà lui ad aiutare Leon nel "grande piano" per salvare la sua famiglia, un piano che li trascinerà in una serie di imprevisti esilaranti.

Cuore a razzo, farfalle nello stomaco, Barry Jonsberg, Piemme (2019)

Rob Fitzgerald è terribilmente timido, lo sanno tutti. Questo non lo rende però immune all'amore. Così, quando per la prima volta le farfalle iniziano ad agitarglisi nello stomaco, si convince a mostrare di che pasta è fatto per davvero. Ma... se la vera sfida fosse un'altra? Se la vera sfida di Rob fosse far colpo su Rob stesso? Allora la prova più grande potrebbe essere quella di alzarsi in piedi davanti a tutti e dichiarare a voce alta chi è veramente.

Il giardino dei musici eterni, Bruno Tognolini, Salani (2020)

Ginger, una splendida gatta Maine Coon, si è appena risvegliata nel Giardino dei Musici Eterni, un cimitero per animali. Anche lei adesso è un fantasma, anzi un Àniman, uno spirito che fa parte dell'anima del mondo, invisibile agli occhi umani. La vita di Ginger e i suoi amici Àniman, trascorre felice fra tuffi, corse, chiacchierate e visite di un'umana un po' speciale, chiamata Nonnina. Ma oscure minacce incombono su di loro: nessuno sa spiegarsi alcune misteriose sparizioni e il terreno del cimitero sta per essere venduto a una società edile. E, come se non bastasse, i peluche dei bambini in visita dai loro piccoli amici hanno uno sguardo quasi vivo, inquietante..

Il mistero del London Eye, Siobhan Dowd, Uovonero (2011)

Ted ha dodici anni, vive a Londra con la sua famiglia e ha la fissa dei numeri e del meteo. La notte, per dormire, ascolta il bollettino dei naviganti. Non capisce le battute e non sa dire bugie. Quando il cugino Salim scompare nel nulla, gettando genitori e zii nella disperazione più nera, la polizia avvia le ricerche. Anche Ted, con la sorella Kat, si mette a indagare e il fatto che nel suo cervello giri un sistema operativo diverso da quello degli altri, si rivelerà un aiuto formidabile. Un libro appassionante e ricco d'ironia, un viaggio avventuroso per le strade di Londra che lascia col fiato sospeso fino all'insolito ma realistico finale.

La ragazza falco, Joseph Elliott, Mondadori (2020)

Agatha è un Falco e con orgoglio pattuglia le mura della sua enclave per sventare gli attacchi dal mare. Jaime, riflessivo e ansioso, è una Manta ma ha il terrore del mare. Sulle sue spalle pesa un'enorme responsabilità: gli anziani hanno offerto la sua mano a una ragazza di un vicino clan per rafforzare le alleanze. Quando il nemico li assale, uccidendo e rapendo i sopravvissuti sotto i loro occhi, Agatha e Jaime intraprenderanno un pericoloso viaggio fino in Norvegia per salvarli. Un fantasy rivoluzionario, un pericoloso viaggio, due eroi dal coraggio inatteso.

La casa dei cani fantasma, Allan Stratton, Mondadori (2017)

La vita di Cameron non è quella di un qualsiasi ragazzo. Da anni fugge con la madre da un padre violento. Quando i due, nella speranza di passare inosservati, si trasferiscono in una fattoria isolata, la vita del ragazzo diventa un vero incubo, e le sue angosce si materializzano in visioni inquietanti. Ma Cameron deve sapere, e comincia a fare domande che scuoteranno l'apparente tranquillità di quel posto dimenticato da tutti. Età di lettura: da 12 anni.

Ghost, Jason Reynolds, Rizzoli (2020)

Correre. È quello che Ghost sa far meglio. Ma non è il suo sport. No, il suo sport è sempre stato il basket. Finché un giorno decide, d'impulso, di sfidare il velocista di punta di una squadra di atletica, e vince. Il coach, ex medaglia d'oro olimpica, capisce che in lui c'è qualcosa: un folle talento naturale. Il fatto è che in Ghost c'è anche altro: tanta rabbia e un passato che lui cerca di dimenticare. Riuscirà a imbrigliare il suo talento grezzo per la velocità e unirsi alla squadra o finirà per farsi raggiungere dal suo passato? "Ghost" è il primo libro di una serie scritta da Jason Reynolds, che segue un gruppo di ragazzi, veloci su pista, ma impetuosi nella vita.

Il fiammifero svedese e il segreto dell'amore, Philip Pullman, Salani (2008)

Londra, 1894. Un nuovo caso per la banda di New Cut: Benny Kaminsky, 11 anni, il geniale capo della banda; Samuel Dobney detto Sventola, timido e riflessivo; Bridie Malone, dai capelli rossi e dal temperamento focoso, sempre accompagnata dal fratellino Bob lo Squalo. Riuscirà il giovane e timido Dick Smith a dichiararsi alla dolce e bella Daisy? Mentre nel quartiere dilaga la mania delle scommesse, qualcuno ruba il tesoro d'argento della Venerabile Società dei Gasisti. Unico indizio un fiammifero svedese.

All'Orizzonte, Lois Lowry, 21lettere (2020)

Un delicato racconto autobiografico per ragazzi capace di toccare anche il pubblico adulto. Il giorno del bombardamento di Pearl Harbour Lois era lì, o meglio, avrebbe dovuto trovarsi lì, insieme al padre militare, ma la nonna era venuta a far loro visita e avevano pianificato una giornata in spiaggia... Dopo la guerra l'autrice è cresciuta tra gli Stati Uniti e il Giappone, che ha conosciuto attraverso occhi da bimba, e che ci riporta con intimità.

La più grande, Davide Morosinotto, Rizzoli (2021)

Canton, 1770. Shi Yu ha sei anni e lavora per l'irascibile locandiere Bai Bai, che non le risparmia insulti e frustate. Un giorno, alla locanda Yu incontra Li Wei, un ragazzino esperto di arti marziali. Yu lo convince a insegnarle a combattere e quando, pochi anni dopo, viene rapita dai pirati della ciurma del terribile Drago d'Oro, a salvarle la vita è proprio la sua abilità nella lotta: invece di ucciderla, Drago d'Oro la arruola nell'equipaggio. È l'inizio dell'ascesa di Yu nel mondo della pirateria. Un'avventura e un romanzo di formazione, ispirato alla storia vera di Ching Shih, che comandò la più grande flotta pirata di tutti i tempi.

In scena, Raina Telgemeier, Il Castoro (2018)

Collie adora il teatro. Vorrebbe più di ogni altra cosa una parte nel musical della scuola, ma è davvero negata nel canto. Invece è bravissima con le scenografie, ed è determinata a creare un set indimenticabile nonostante il poco budget a disposizione. Ma il mondo della scuola media può essere difficile, così come quello del teatro, con rivalità e problemi che nascono una volta scelti gli attori. E quando Collie conosce una coppia di fratelli molto carini, tutto si fa ancora più complicato!

COME SI PARTECIPA

Dopo aver letto uno dei libri della lista (li trovi tutti in biblioteca, basta avere o fare la tessera), scegli uno fra i tre diversi modi di partecipare al concorso:

DISEGNA UNA NUOVA COPERTINA

Il disegno dovrà essere in formato A4 oppure album da disegno, in verticale. La copertina deve contenere obbligatoriamente titolo, nome dell'autore e casa editrice. Sono ammesse tutte le tecniche (matite, pastelli, tempere, china, collage, digitale ecc.)

RACCONTA UN LIBRO IN CINQUE IMMAGINI

Descrivi il libro che hai letto utilizzando 5 immagini scattate da te oppure trovate in rete (con licenza *creative commons*). Attenzione: nelle cinque immagini al massimo due potranno essere immagini trovate in rete; almeno tre dovranno essere gli scatti realizzati da te. Sono ammesse foto scattate con lo smartphone, con macchina fotografica digitale oppure analogica. Le immagini dovranno avere un ordine, quindi essere numerate, mentre non è obbligatorio titolarle. Numero ed eventuale titolo vanno riportati nel nome file oppure sul retro delle immagini se stampate. Per maggiori informazioni sulla licenza Creative Commons cerca informazioni in Internet, sul sito di Creative Commons Italia, oppure scrivici, ti daremo tutte le indicazioni utili.

PARLACI DEL LIBRO USANDO SOLO 10 PAROLE

Descrivi quello che hai letto in 10 parole (non una di più, non una di meno). Può essere una frase di senso compiuto, oppure un elenco.

COME MANDARE IL MATERIALE:

Il materiale, accompagnato sempre dalla scheda di iscrizione, dovrà essere spedito all'indirizzo biblioteca@comune.vigonovo.ve.it, o consegnato a mano in biblioteca. Poiché le opere saranno giudicate in forma anonima, è necessario non inserire (nella copertina, nelle foto, nelle 10 parole) il proprio nome e cognome. I propri dati vanno indicati solo nella scheda di partecipazione.

Quindi, se scegli di mandare una mail, scansiona la scheda di iscrizione separatamente dall'elaborato.

ATTENZIONE: l'organizzazione si riserva di non ammettere a valutazione gli elaborati che non rispettino la regola sull'anonimato dell'autore o che rechino contenuti offensivi o diffamatori. Sono esclusi dalla partecipazione i membri di Books Heart & Brain.

Scheda di partecipazione

Nome e cognome: _____

Classe: _____ Scuola: _____

Libro scelto: _____

Recapito telefonico: _____

Recapito posta elettronica: _____

Partecipo con: 1 nuova copertina 5 immagini 10 parole

Allego il mio elaborato, nel quale non sono presenti elementi che possono identificarmi (firma, nome e cognome, altri elementi distintivi).

Informativa ai sensi del GDPR: i dati personali contenuti in questa scheda saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento all'interno del quale sono resi. Il titolare del trattamento è il Comune di Vigonovo.

Data _____

Firma leggibile del genitore

CHI SIAMO

Il gruppo di giovani lettori Books, Heart & Brain è nato nel 2019 in biblioteca. Se ti piace leggere e chiacchierare di quello che hai letto, puoi unirti a noi ogni ultimo venerdì del mese, in biblioteca. Partecipiamo anche a progetti esterni e, quando possiamo, andiamo ad incontrare gli autori. Abbiamo un sito e un canale Youtube. Trovi i nostri contatti inquadrando il QR-code qui a fianco.

L'Associazione culturale di Fotografia e Arti Multimediali Frequenze Visive ha sede a Vigonovo e da anni si dedica con passione alla divulgazione della fotografia, nelle sue più ampie declinazioni. www.frequenze-visive.it

